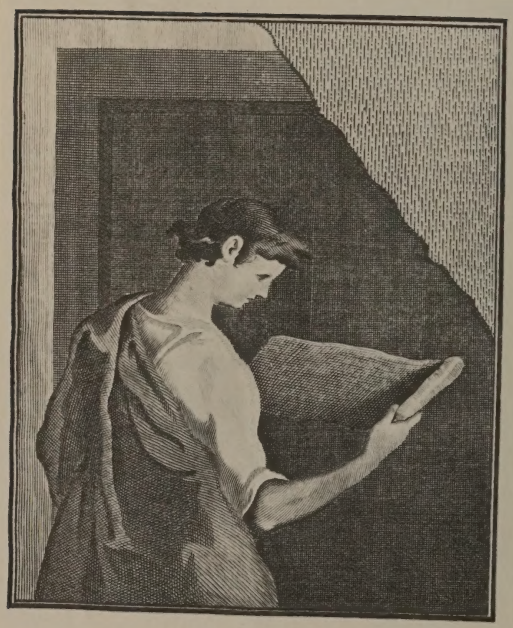
1899
Apr.11
BeLe



THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

1899
Apr.11
BeLe

Katalog

einer

Kunstsammlung und Einrichtung

aus

reichsgräflichem Besitz.

Ohne jeden fremden Beitrag.

Versteigerung:

Dienstag, den 11. April 1899

und folgende Tage

von 10 Uhr ab.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

28/28. Kochstr. **BERLIN S.W.** Kochstr. 28/29.

1177

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS.

Versteigerung: Dienstag, den 11. April 1899 und folgende Tage.

KATALOG

einer

Kunstsammlung und Einrichtung

aus reichsgräflichem Besitz.

Ohne jeden fremden Beitrag

enthaltend eine

Sammlung hervorragender Elfenbein-Miniaturen XVII. und XVIII. Jahrh.

sehr schön gemalte Fächer

aus der Zeit Louis XV. und Louis XVI.

Grosse Collection alter echter Spitzen.

Alençon, Brüssel, Malines, alte Venezianer Guipure, Henri IV. Spitze, Chantilly, Brabant, point duchesse etc. etc.

Nürnberger Renaissance-Schränke, Boule-Möbel

Renaissance-Silbergefässe, kostbares Tafelsilber,

Meissener und Berliner Porzellan-Service, Delfter Fayenceteller,

Goldene und silberne Schmucksachen und Bijoux,

Seidentextilien, Damaste und Brokate, Go... ...u Silberspitzen XVIII. Jahrh., Altfranzösischer Gobelin.

Moderne seidene Portièren und Gardinen, Lyoner Sammete und Seidenstoffe.

OELGEMÄLDE

Persische Teppiche, gestickte seidene Möbel, Porzellanfiguren, Arbeiten in Kupfer, Email, Zinn, Glasservice, Kronen, Appliques, Kandelaber, Sculpturen in Holz und Elfenbein und vielerlei Kunstgegenstände.

Oeffentliche Versteigerung:

Dienstag, den 11. April 1899 und folgende Tage

von 10 Uhr ab.

Oeffentliche Besichtigung:

Sonnabend, den 8., Sonntag, den 9. und Montag, den 10. April 1899

von 10—2 Uhr.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

28/29. Kochstr. **BERLIN S.W.** Kochstr. 28/29.

Saal II, VII, VIII. 1177 Saal II, VII, VIII.

Der vorliegende Katalog enthält **ohne jede Ausnahme** Gegenstände aus dem Besitz **eines deutschen Reichsgrafen.** Es befinden sich darunter solche von **allergrösstem historischen Interesse** wie auch von **hervorragendem Kunstwerthe.** Die **Elfenbein-Miniaturen des XVII. und XVIII. Jahrhunderts** sind Kabinetstücke von erlesener Feinheit, ebenso die **kostbaren Fächer** aus der Zeit Louis XV. und Louis XVI. Schon aus den beigegebenen Illustrationen ist ersichtlich, dass die **6 Nürnberger Renaissanceschränke,** von denen je zwei Gegenstücke bilden, der besten Epoche angehören. **Selten aber dürften auf dem hiesigen Kunstmarkt so viele und kostbare alte Spitzen vorgekommen sein, von denen wir hier nur die bedeutendsten wie Alençon, Brüssel, Valenciennes, point duchesse, Chantilly, Brabant, Henri IV., alte venezianer Guipure etc. nennen.**

Von der Reihenfolge, die vom Besitzer selbst wie vorliegend gewünscht ist, kann im Wesentlichen nicht abgewichen werden, doch machen wir darauf aufmerksam, dass auch in den letzten Tagen hervorragende Objekte versteigert werden, so z. B. **am V. Auctionstage silberne Gefässe und Spitzen etc., am VI. die alten Elfenbein-Miniaturen etc., am VII. Porzellane und Tafelsilber etc., am VIII. alte Spitzen etc., am IX. Textilien, Spitzen, der französische Gobelin etc. und am X. Schmucksachen und Lyoner Seidenstoffe etc.** —

Schriftliche Anfragen werden seitens des unterzeichneten Instituts bereitwilligst umgehend beantwortet.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

Verkaufsbedingungen siehe **am Schluss** des Kataloges.

THE J. PAUL GETTY CENTER

I. Auctionstag: Dienstag, den 11. April 1899

von 10 Uhr ab.

1 **Kleiner Tisch,** braun gebeizt, Form der Bauerntische, mit Kerbschnitzerei.
2 **Gemalter Kasten mit Rosen.**
3 **Papierkorb,** viereckig, mit Blumen bemalt.
4 **Zwei Japanische Lackkästen.**
5 **Persischer Dekorationsshawl.**
6 **Kleine Pariser Bronzeuhr,** reich verziert.
7 **Spieluhr** in Holzkasten.
8 **Kupferkanne,** mit Henkel und Deckel, getrieben, mit Maskarons.
9 **Zeitungsständer,** bemalt, mit zwei Landschaften von Keudell.
10 **Gemalter Blechteller** mit Mädchenkopf.
11 12 **Gemaltes Schild,** mit Darstellung des St. Georg, Holz. **Desgleichen** ähnlich.
13 **Palette,** mit Sonnenrosen bemalt.
14 **Bronzekandelaber,** als Sockelfigur Kind mit Garben im Arm.
15 **Zwei Desgleichen,** dunkel patinirte Vasen mit Blumenzweigen als Lichterarme.
16 **Eichenholztisch,** XVII. Jahrhundert, mit Intarsia-Ornamenten auf der Platte und Schiefer in der Mitte. Gedrehte Füsse mit Stegverbindung.
17 **Eisenlaterne** mit Messingverzierungen, alt.
18 **Kleine Desgleichen** mit gemalten Glasscheiben.
19 **Zwei altjapanische Steigbügel,** Eisen tauschirt, innen roth lackirt.
20 **Stuhl** mit hoher Lehne, reiche Intarsia-Arbeit. Italienisch, XVII. Jahrhundert.
21 **Kupferne Platte,** mit Anemonen bemalt.
22 **Desgleichen,** mit Chrysanthemen bemalt.
23 **Oelgemälde,** Pfau, ungerahmt.
24 **Eichenholztruhe,** italienische Renaissance. Mit sehr reicher reliefirter Schnitzerei in der Front. Am Schlüsselloch Mascaron.
25 **Chaiselongue,** zweitheilig, schwarzgrundiger, gemusterter Seidenbezug, mit buntem Dessin.
26 **Oelgemälde,** Brustbild einer Prinzessin von Bayreuth. In vergoldetem Louis XVI.-Rahmen.
27 **Pastellportrait** der Gräfin Potocka. In Sammetrahmen.

28 **Oelgemälde,** Frauenbildniss im Empirekostüm. G. R.

29 **Italienischer Renaissancerahmen,** Blatt- und Blumenranken, sehr reich und schön geschnitzt.

30 **Italienische Renaissancekommode,** Nussholz mit Elfenbein-Intarsien. Ueberaus schwungvoll gezeichnete Ornamentranken mit Figuren. Die geschnitzte Front mit drei Schubkasten. Sehr schön.

31 **Grüner Sammetfrack,** Rococo mit Seidenstickerei.

32 **Boule-Uhr** mit Console, als Bekrönung Amor. Reich eingelegt, schönes Zifferblatt. Sehr gutes altes Stück.

33 **Taburet,** Ebenholz mit Elfenbein-Intarsien. Maskaron in der Mitte.

34 **Desgleichen,** mit eingelegten Linien-Ornamenten.

35 **Streifen Silberbrokat,** Renaissance, mit blauem Sammetdessin. Lg. 322. Br. 52 cm. Von sehr schönem Effekt.

36 **Atlasshawl,** vieil or, mit alter Goldborde besetzt. Gr. 310 zu 140 cm.

37 **Sieben seidene Gardinen-** und **Portièrenshawls,** Renaissance, blau-weiss. Ein Lambrequin.

38 **Spitzenshawl.**

39 **Sechs grün-gold-gemusterte Portièrenshawls** und 3 Lambrequins.

40 **Zwei Shawls Velours de Gènes-Portièren,** mit grünem Fries und Franzen.

41 **Renaissanceschrank,** zweithürig, mit Säulen, Eichenholz, überaus reich geschnitzt mit Ornamenten und Figuren, Wappen und siebenzackiger Krone. Sehr schöner Schrank.

42 **Desgleichen,** ähnlich dem vorigen.

43 **Kleiner Nürnberger Renaissanceschrank,** Eichenholz mit Ahorn und ungarischer Esche, geschnitzte Lissenen; einthürig.

44 **Desgleichen,** ebenso.

45 **Zwei kleine weissseidene Crêpe de Chine-Tücher,** mit Stickerei.

46 **Coupon Silberbrokatstoff** mit sehr schönem Dessin, weisser Damastgrund. Lg. 5,10 m. Br. 0,50 m.

47 **Zwei Coupons Seidendamast Henri IV.** karrirt.

48 **Eiserner Kasten,** gothisch, mit halbrund gewölbtem Deckel und kleinen Strebepfeilern.

49 **Persischer Shawl.**

50 **Zwei Decken,** granatrother Grund mit persischer Stickerei.

51 **Rococofrack,** mauvefarbig, reich gestickt, Louis XVI.

52 **Renaissancestickerei,** breit, Gold auf Silber, hervorragende Arbeit. Zwei Coupons. Lg. 180. Br. 25 cm bezw. Lg. 160. Br. 19 cm.

53 **Desgleichen,** schmal, zu voriger passend. Lg. 180. Br. 10 cm.

54 **Zwei grüne Damastdecken,** alter Seidenstoff.

55 **Halbhoher Ulmer Renaissanceschrank,** Eiche mit Ahorn- und Eschefournieren, reich gegliederte Front.

56 **Versilberte Hängelampe,** Stil der Renaissance.

57 **Grosser Bouleschrank** zweithürig, mit weisser Marmorplatte.

58 **Desgleichen,** kleiner, einthürig, mit schwarzer Marmorplatte.

59 **Desgleichen,** kleiner mit Marmorplatte.

60 **Boulestaffelei,** schwarz, mit Messing- und Schildpatt-Einlage.

61 **Neun alte japanische Seidenshawls,** bunt gemustert.

62 **Italienische Renaissancetruhe,** reich geschnitzte, reliefirte Front. Sehr schöne Truhe.

63 64 **Zwei Alt-Delfter Teller,** mit sehr schönem blauen Fächerdecor.

65—67 **Drei Desgleichen,** ebenso.

68 **Alt-Delfter Teller,** gross, blau dekorirt.

69 70 **Zwei kleine Desgleichen.**

71 72 **Zwei Desgleichen.**

73 74 **Zwei Alt-Delfter Teller,** grösser, mit schönem blauen Decor.
75 76 **Zwei Desgleichen,** kleiner.
77 78 **Zwei Desgleichen,** ebenso.
79 **Delfter Schüssel** mit Wappen.
80 81 **Zwei Porzellanschüsseln** mit Vögeln und Blumen, bunt und mit Gold dekorirt.
82 83 **Zwei Desgleichen,** viereckig, tiefe Schalen.
84 **Italienischer Fayenceteller,** durchbrochen, mit Kopf.
85 **Porzellanteller** mit Malerei.
86 **Bunt Delfter Teller,** gross.
87 88 **Zwei Desgleichen.**
89 **Italienische Fayenceschüssel** mit Kopf im Fond.
90 91 **Zwei Porzellanteller,** bunt und mit Gold dekorirt, mit Vögeln und Blumen etc.
92 93 **Zwei Desgleichen,** ebenso.
94 **Delfter Teller,** blau gefächert.
95 **Italienische Fayenceschale** auf Fuss.
96 **Desgleichen,** godronirt.
97 **Bunt Delfter Teller.**
98 **Eckschrank** mit Etagèren-Aufsatz. Eiche mit Ahorn, Renaissance, Nürnberg.
99 **Paneel,** mit Landschaft von Rousset.
100 **Bouletisch,** geschweift, reich eingelegt,
101 **Spieltisch,** Boulearbeit.
102 **Sixtinische Madonna,** Kupferstich von Steinla.
103 **Gerahmter Kupferstich,** „Lord save me."
104 **Barockspiegel** mit silbernem Rahmen. Glas beschädigt.
105 **Kredenztischdecke,** weiss Leinen, mit alter italienischer Stickerei, und Guipure-Einsätzen.
106 **Desgleichen** mit zackiger Spitze besetzt.
107 **Desgleichen** mit Einsätzen und Spitze.
108 **Desgleichen** mit rother Kante gehäkelt und mit echter Spitze besetzt.
109 **Oelgemälde,** schlafendes Kind. S. R.
110 **Paravent,** zweitheilig mit gemalten Figuren einer Fischerin und einer Italienerin, Eichenholzrahmen.
111 **Sessel,** pfaublauer Sammetbezug mit braunen Streifen, auf Goldgestell.
112 **Supraporte,** Oelgemälde, Möven. Eichenholzrahmen.
113 **Oelgemälde,** niederländisch, Bildniss einer Frau in Mühlsteinkragen. G. R.
114 **Desgleichen,** Gegenstück zum vorigen. Bildniss eines Mannes. G. R.
115 **Oelgemälde** von **D. Tiepolo.** König Salomo beim Tempelbau. Grosse figurenreiche Komposition. Signirt. S. R.
116 **Desgleichen** von **Demselben.** Gegenstück zum Vorigen. David wird zum König gesalbt. Signirt. S. R.
117 **Kleines Oelgemälde,** Brustbild eines jungen Mädchens, nach Greuze. S. R.
118 **Gasampel,** Schmiedeeisen mit Messing.
119 **Spiegel** mit durchbrochenem Messingrahmen, Renaissance.
120 **Zwei Desgleichen** mit Appliques. Messingrahmen, Renaissance, 3 Leuchterarme. Modern.
121 **Holländischer Kabinetschrank,** flache, sehr reiche Schnitzerei, 1631. Reiche, gegliederte Architektur, hohe Füsse mit Stegverbindung.
122 **Renaissance-Truhe** mit Deckel, die Vorderwand als Klappthür, aufgesetzte Verzierungen und Ornamente, vorn mit Doppeladler.

123 **Grosser Pfeilerspiegel** mit Konsole für Blumen, schwarz, mit reichem Bronzebeschlag. Stil Louis XVI.
124 **Geschweifter Pfeilerschrank,** schwarz mit reichem Bronzebeschlag und weisser Marmorplatte.
125 **Schreibtisch** mit Aufsatz, schwarz, vergoldet und mit Bronzebeschlag, im Aufsatz Flügelthür und Schubfächer.
126 **Louis XVI.-Pfeilerschrank,** schwarz und mit reichem Bronzebeschlag. In der Thürfüllung Malerei à la Watteau.
127 **Gardinenstange**, Styl Louis XVI, mit Medaillon und zwei runde.
128 **Balustrade,** geschmiedet, die Lehne mit blau-grünem Plüsch bezogen.
129 **Kruzifix,** in Elfenbein geschnitzt, auf rothem Sammet, schwarzer Rahmen. Sehr feine Skulptur.
130 **Oelgemälde** auf Goldgrund, Christuskopf, russisch.
131 **Schreibtisch,** schwarz, mit Bronzebeschlag, Schubfächer. Mit schwarzer Tuchdecke.
132 **Eiserner Ofenschirm** mit Aetzmalerei.
133 **Oelgemälde,** segnender Christus. Brustbild. G. R.
134 **Krystallkrone** mit vergoldeter Bronze. Empire.
135 **Blauseidene Atlasdecke** mit Spitzen, points de Venise, sehr feines, seltenes Dessin.
136 **Kissen,** blauer Atlas, mit Spitzen, points de Venise, hervorragende Spitzen.
137 **Teppich,** roth-blau-grün. Schmiedeberger Fabrikat; ähnlich den Smyrna-Teppichen. Gr. 145 zu 100 cm.
138 **Desgleichen,** ähnlich.
139 **Grosser Velboursteppich** mit Adlern und Kronen.
140 **Kleine mit Rosen gemalte Holztruhe.**
141 **Fayence-Platte in Holzrahmung.** Delfter Art.
142 **Gemalte Holzplatte** mit Krammetsvögeln.
143 **Konsolbrett** mit Malerei, Westminster in London.
144 **Wandteller** mit Malerei, aus Blech, mit Blumen und Landschaft bemalt.
145 **Truhenkassette,** Holz, mit Handzeichnungen und Blechbeschlag.
146 **Grüner Thonkrug,** bemalt mit Apfelblüthen.
147 **Schiefertafel** in Renaissance-Holzrahmung mit Intarsien. Klappthüren mit aufgesetzten Flachornamenten.
148 **Decorationsteller,** geätzt, Messing. Mädchenkopf, Renaissancetracht.
149 **Photographienkasten,** mit Goldbrokatüberzug und Blumenstickerei.
150 **Desgleichen** mit japanischer Malerei auf blauem Atlas.

II. Auctionstag: Mittwoch, den 12. April 1899,

von 10 Uhr ab.

151 **Persische Ampel,** Messing, durchbrochen.
152 **2 Holzkonsolen,** Puttostatuetten, schwarz, sehr flott geschnitzt.
153 **Wandarm,** Bronze, zu Petroleumlampe.
154 **Japanische Etagère.**
155 **Holzkassette,** bemalt, Dornröschen.
156 **Aquarellirte Reproduction der Kaiser Wilhelm-Gedächtnisskirche,** mit facsimilirter Unterschrift Kaiser Wilhelms.
157 **Japanische Truhe,** mit Bambusstäben; bemalt mit Flieder.
158 **Japanisches Etagèren-Tischchen**, bemalt, 3 theilig.

159 **Holz-Etagère,** sechseckig, mit Blumen bemalt. 3 Boden.

160 61 **2 gerahmte Kupferstiche,** Graf A. L. Lehndorff und Graf A. Lehndorff.

162 **Ein Desgleichen,** Amélie Lehndorff geb. Gräfin Schmettau und Ahasverus Lehndorff.

163 **Gerahmte Photographie.** Der letzte Fürst Doenhoff.

164 **Gerahmter Kupferstich** von C. Krüger; Graf Ernst Ahasverus Lehndorff und dessen Gemahlin geb. v. Wallenroth. Mit der Schrift und Allianzwappen.

165 **Coupon alte, echte Spitzen.**

166 **Eichenholztisch,** mit gedrehten Füssen und 2 Klappen, alt.

167 **Decke,** dunkelbraun mit weissen Litzen.

168 **Indischer Longshawl,** dunkelroth, mit schwarzem Stern.

169 **Desgleichen,** sehr fein gemustert. Blaue, grüne und rothe Längsstreifen.

170 **Vordertheil einer Casel,** aus hellblauer Seide mit sehr schöner, goldgestickter Palmettenbordüre.

171 **Versilberte hochgetriebene Schüssel,** mit Blumen und Früchten. Styl der Renaissance.

172 **Desgleichen,** ähnlich, Landschaft im Fond.

173 **Louis XVI. Fächer,** durchbrochenes Beingestell mit Silber- und Gold-Einlagen. Die Fahne aus Pfauenhaut mit Darstellung aus der griechischen Mythe, Opferung der Iphigenia. Hervorragende, überaus fein ausgeführte Malerei.

174 **Desgleichen,** mit Perlmuttergestell, welches durchbrochen, à quatre couleurs reich vergoldet und mit Reliefschnitzerei (Amoretten in einem von Schwänen gezogenen Kahn) verziert ist. Die Fahne vorzüglich bemalt mit Genreszenen aus der Zeit Ludwig XV, in Gold gemalte Bordüre. Rückseitig ebenfalls Figuren.

175 **Grosser Nürnberger Renaissanceschrank,** Eichenholz mit Ahornfournieren. Reiche architektonische Frontgliederung, mit Säulen, Pilastern, Nischen etc. Hervorragendes selten schönes Möbel aus bester Zeit.

176 **Desgleichen,** ebenso Gegenstück zum Vorigen.

177 **Desgleichen, kleiner,** einthürig, von ähnlicher Ausführung, zu dem vorigen passend.

178 **Desgleichen,** ebenso.

179 **Eichene Balustrade,** modern.

180 **Desgleichen,** kleiner.

181 **Fayenceteller,** bemalt, Flucht nach Aegypten.

182 83 **Zwei gefächerte Fayenceschalen.**

184 **Delfter Fayenceteller,** blau dekorirt.

185 86 **Italienischer Fayenceteller** mit Wappen, bezw. mit Blumen.

187 88 **Zwei bunte Delfter Teller.**

189 90 **Zwei Desgleichen.**

191 **Dunkelblauer Fayenceteller** mit **Vögeln.**

192—94 **3 Porzellanteller,** mit Vögeln dekorirt.

195 **Coupon Rococo-Seidendamast** mit Goldornamenten und Blumensträussen. Sehr feiner Stoff.

196 **Persischer Teppich,** Daghestan, schmales, rothes Feld mit Polygonen und weisser, breiter Bordüre.

197 **Desgleichen,** mit rothem, kleingemustertem Spiegel und breiter weisser Bordüre mit farbigen Lissenen.

198 99 **Zwei italienische Fayenceteller** mit Ornamenten bezw. Darstellung: Jacob und der Engel.

200 **Altes Oelgemälde.** Heilige Familie. G. R.

201 **Kleine Holztruhe,** Nürnberger Renaissance, Eichenholz und Ahorn, reich architektonisch gegliedert, zweithürig.

202 **Eiserne Ampel,** geschmiedet. Fünfarmig, grün und roth.

203 **Coupon Altvenezianische Spitzen,** Renaissance.

204 **Coupon Alte Alençon-Spitze.**

205 **Gold- und silberne Spitzeneinsätze,** alt.

206 **Altvenezianische Spitzen,** Renaissance, hochreliefirt.

207 **Persischer Gebetteppich,** gelbes Tempelfeld mit Rautenmuster und Blumen.

208 **Brokat,** gold-roth und grün gemustert, alt. 2 Streifen. Grösse 295 zu 50 cm.

209 **Altes Oelgemälde,** 2 Kinder (Johannes und das Jesuskind?). S. R.

210 **Desgleichen,** der heilige Hieronymus. S. R.

211 **Desgleichen,** Amor mit Laterne. S. R.

212 **Desgleichen,** Madonna mit Kind. S. R.

213 **Desgleichen,** Johannesknabe mit Kreuz. S. R.

214 **Desgleichen,** Johannes der Täufer.

215 **Desgleichen,** Bacchanal. S. R.

216 **Silberner Pokal** mit Deckel, getrieben. Auf der Leibung Cäsarenköpfe in Medaillons. Sehr fein.

217 **Desgleichen,** ähnlich, ohne Deckel.

218 **Augsburger Renaissance-Bronzeuhr,** viereckiges Gehäuse mit Bekrönung. Ueberaus reich reliefirt mit Figuren, aufs reichste ciselirt und ornamentirt, mit den verschiedensten Werken für Stunden, Tage, Monate etc.

219 **Silbervergoldete Renaissanceterrine** mit Deckel, getrieben. Sehr reich ornamentirt und mit figürlichen Reliefs in Kartuschen. Sehr schönes Stück.

220 **Louis XV. - Fächer** mit Beingestell und Perlmutter reich geschnitzt und vergoldet à quatre couleurs. Auf der Fahne vorzüglich gemalte Genrescenen à la Watteau mit vielen Figuren. Rückseitig Landschaft.

221 **Desgleichen,** reich geschnitztes Elfenbeingestell mit Figuren und Blumen, die Fahne mit Genrescenen à la Watteau sehr fein bemalt, ebenfalls die Rückseite.

222 **Ein Paar silberne Renaissanceleuchter,** sehr fein ornamentirter säulenförmiger Schaft.

223 **Zwölf Bestecke,** bestehend aus Messer, Gabel und Löffel, silbervergoldet mit reichen Rococo-Reliefornamenten, die Griffe aus Alt-Meissener Porzellan der frühesten Zeit, mit feinem roth-goldnem Decor in chinesischer Art. Angeblich aus dem Besitz König August des Starken. Hervorragende kostbare Bestecke aus der Zeit. In Originalkasten.

224 **Ovales Spiegelplateau** mit ornamentirtem, versilbertem Rand.

225 **Coupon echte Brüsseler Spitzen.**

226 **Renaissancetisch,** geschnitzt, die Platte reich eingelegt. Die Füsse spiralförmig gedreht.

227 **Grosser Axminster Teppich,** auf grauem Grunde mit Blumenguirlanden und breiter Bordüre.

228 **Grosser indischer Teppich** mit weissem Spiegel und in hellen Farben gemusterter Bordüre.

229 **Japanische Seidendecke,** marineblauer Fond mit reicher Stickerei, **desgleichen Shawl** mit weisser Stickerei.

230 **Louis XV. - Gold- und Silberbrokatdecke** mit eingewebten Blumen und Blumenranken auf silbernem Grunde. Dazu Kaminbehang. Besetzt mit echten Goldspitzen, Goldborde und Fransen. Von ungewöhnlicher Schönheit.

231 **Grosse seidene Decke Henri IV.** Goldiger Grund mit eingewebten mauvefarbigen und hellblauen Blumenornamenten.

232 **Grosser Spiegel** in rothem Sammetrahmen.

233 **Japanischer Lackkasten** und **ein blau, bezw. bunt gestickter Läufer.**

234 **Meissener Spitzen-Porzellanstatuette,** Mädchen im Rococokostüm mit Notenheft.

235 **Dresdener Porzellanvase,** eiförmig, gelber Fond mit Blumendecor und Medaillon mit Watteau-Genrebild.

236 **Kleine silberne Renaissanceschale.**

237 **Vier Knöpfe,** Silber mit pierres de Strass, als Broches gefasst.
238 **Drei Desgleichen.**
239 **Kleiner Rococo-Rahmen,** weiss mit Gold.
240 **Leinendecke** mit antiker Guipure-Spitze und geknüpften Fransen. Sehr schön.
241 **Blaue Sammetdecke** mit Seidenschnur besetzt.
242 **Granatrothe Sammetportière.**
243 **Grosse blaue Sammetdecke** mit Fransen.
244 **Ein Paar vergoldete Bronzestatuetten,** Putti. Auf schwarzem Holzsockel.
245 **23 Stück Altvenezianische Kopftücher** (werden getheilt verkauft).
246 **Louis XVI. - Fächer,** Elfenbeingestell, durchbrochen und eingelegt, reich à quatre couleurs vergoldet. Auf der Fahne sehr fein ausgeführte Watteauscene, Liebespaar.
247 **Desgleichen Louis XV.** Elfenbeingestell mit Silber- und Goldeinlage. Auf der Fahne Medaillons mit Watteauscenen. Sehr schöner Fächer.
248 **Kupfernes, gravirtes Präsentirbrett.**
249 **Gruppe** von **Lilli Finzelberg,** „Gänseliesel", Gips.
250 **Meublement,** rothes Muster auf hellblauer Seide, bestehend aus Chaiselongue. Sopha, 2 Sesseln, 2 Stühlen, 1 Puff, 6 Shawls Portièren und Gardinen, 7 Lambrequins mit Fransen.
251 **Japanische Seidendecke,** kupferfarbiger Grund mit reicher Stickerei.
252 **Casel,** Damast Henri III. rothbrauner Grund mit sehr reichem Blumendessin.
253 **Flügeldecke,** Goldbrokat, Renaissance, mit Goldspitze. H. 305, Br. 100 cm. (700 cm Goldspitze.)
254 **Casel** aus Leder, gemalt und gepresst.
255 **Paravent,** zweitheilig, mit Original-Malerei. Figuren von zwei Aegypterinnen auf Goldgrund. In Eichenholzrahmen.
256 **Sammetdecke,** granatroth, mit goldgrundigen Renaissancestreifen. Sehr originelles, interessantes Muster.
257 **Renaissance-Seidendecke,** reich gestickt mit Blumenranken, welche über die ganze Fläche vertheilt sind. Hervorragende Arbeit.
258 **Seidener Louis XVI. - Portièrenshawl,** rosa Streifen mit blauen Schleifen und Blumen, blau gefüttert.
259 **Renaissancedecke** mit Kreuzstichstickerei, Handarbeit von gobelinartiger Wirkung. Blumenmotiv.
260 **Persischer Teppich,** klein, rother Fond mit Lebensbaummotiv.
261 **Coupon Altfranzösische Spitzen,** Henri IV., auf Rosshaar gearbeitet.
262 **Louis XVI. - Seidendecke** mit über die Fläche vertheilten Blumenranken.
263 **Fächer,** voriges Jahrhundert, bemalt.
264 **Coupon Silberbrokat** voriges Jahrhundert.
265 **Coupon Venetianische Spitzen.**
266 **Christuskopf** nach G. Reni. Hochrelief in Elfenbein ähnlicher Masse. Gerahmt.
267 **Glasbild,** Germanen auf der Flucht. Sammetrahmen.
268 **Zwei Gardinenshawls,** weiss mit roth gestickt und mit roth und weiss gehäkelter Spitze.
269 **Zwei Desgleichen,** weiss mit roth, mit Fransen.
270 **Eine gestickte Decke** mit Fransen.
271 **Desgleichen,** klein mit Streumuster, roth.
272 **Kleiner Läufer,** weiss-roth gestickt.
273 **Konsole** mit Malerei, Landschaft.
274 **Desgleichen,** Rankenornament, blau mit Gold.
275 **Japanisches Schwert.**
276 **Desgleichen.**

277 **Japanischer Brustharnisch.**
278 **Zwei japanische Messingpauken.**
279 **Japanisches schwarzes Frauengewand,** gestickt.
280 **Desgleichen,** lila, mit seidenen Fransen.
281 **Gong** mit Schläger.
282 **Japanische Seidentasche,** reich gestickt.
283 **Pelzdecke,** schwarz-weiss getigert.
284 **Lederkissen,** mit Blumen bemalt.
285 **Desgleichen.**
286 **Gesticktes Kissen,** blaues Tuch, Renaissance-Muster.
287 **Kleine Plüschdecke,** olivgrün, mit Quasten.
288 **Paravent** mit Pfau.
289 **Aquarell,** Bauernmädchen. G. R.
290 **Bordbrett** mit Brandmalerei.
291 **Sessel,** der Bezug aus reich gemustertem blauen Seidendamast. Auf Goldgestell.
292 **Desgleichen,** aus olivgrüner Seide mit Ueberwurf, aus Goldbrokat, Louis XV.-Dessin.
293 **Desgleichen** mit rothem, gepresstem Plüschbezug. Vergoldetes Gestell.
294 **Zwei kleine Holzplatten,** Federzeichnungen, Venedig.
295 96 **Zwei japanische Lanzen.**
297 98 **Japanische Sense und Bogen.**
299 **Kissen** mit gesticktem und gemaltem Renaissancedessin, graue Seide.
300 **Desgleichen,** Louis XVI.-Dessin, rosa und weiss gestreift.

III. Auctionstag: Donnerstag, den 13. April 1899,

von 10 Uhr ab.

301 **Aschbecher,** Blutjaspis.
302 **Zeitungshalter,** schwarzes Leder mit Chrysanthemen.
303 **Japanischer Decorationsfächer.**
304 **Notizenhalter,** gemalt, Bettelknabe.
305 **Briefmappe** mit dem Bildniss Kaiser Wilhelms I. auf Seide.
306 **Aquarell,** Capri, von Reavely.
307 **Aquarell,** Sapphos Ende.
308 **Gerahmter Kupferstich,** Johannesknabe mit Kreuz.
309 **Gerahmte Photographie,** Kind auf Hund schlafend und **Oelskizze,** Kind, Halbfigur.
310 **Persische seidene Decke** mit Fransen.
311 **Fünf Reproductionen** nach Aquarellen von **Ed. Hildebrandt.**
312 **Japanischer dreitheiliger Spiegel.**
313 14 **Zwei Plüschfusskissen** mit Stickerei.
315 **Sessel** mit granatrothem Atlasbezug und sehr reicher, schöner Seidenstickerei.
316 **Desgleichen** mit grünem Atlasbezug und reicher Stickerei.
317 **Blumentisch,** schwarz mit Gold und gemaltem Einsatz.
318 **Tamburin,** bemalt, mit pompejanischer Figur.
319 **Kaminfächer,** mit Amorette und Apfelblüthen bemalt.
320 **Racket,** beiderseitig bemalt.

321 **Japanisches Seidengewand,** marine-blau mit Stickerei. (Medaillons).
322 **Desgleichen** mit blauen Blumenranken und Aufschlägen aus weissem Atlas.
323 **Blaue Seidenschärpe,** bestickt mit Silberflittern und gelbseidene indische Schärpe.
324 **Supraporte,** gemalt, Kind aus einem Fenster schauend, zur Seite Vogelbauer. Brauner Holzrahmen.
325 **Schaukelstuhl,** vergoldet mit Stickerei.
326 **Buchdeckel,** Holz mit Leder- und Messingbeschlag. Heraldisches Ornament mit Wappen und Jahreszahl 1756.
327 **Spiegel** in pfaublauem Sammetrahmen.
328 **Grüner Glas-Salonschrank** mit Malerei.
329 **Gerahmtes Aquarell.** Polospiel im Harlingham Club.
330 **Desgleichen,** Gegenstück.
331 **Renaissancetruhe,** Nürnberg, Eichenholz mit Ahorn und Esche. Mit 2 Thüren, als Füllung heraldischer Adler. Sehr schöne Truhe.
332 **Wandschränkchen,** Eichenholz mit Ahorn. Nürnberger Renaissance.
333 **Etagèrentisch,** Eichenholz, mit drei bemalten Fayence-Platten, Blumen und Vögel.
334 **Grosser Renaissancebecher** mit Deckel, vergoldet (Replik), cylindrische Form, reich ornamentirt.
335 **Desgleichen,** auf reich gegliedertem Fuss; mit Figuren, Ornamenten etc. Replik nach sehr schönem Original.
336 **Zwei Kandelaber,** Zink, versilbert, mit rothem Marmorschaft. Sehr reich im Style der Renaissance ornamentirt.
337 **Coupon echte point duchesse-Spitze.**
338 **Grosses altes Oelgemälde,** die heilige Familie. In weissem Rahmen.
339 **Desgleichen,** Darstellung aus dem Leben des Heiligen Franz v. Assisi.
340 **Altes Oelgemälde,** Apostelkopf. G. R.
341 **Desgleichen,** Mädchenkopf. Brustbild, in schwarzem Rahmen mit Vergoldung. Styl Louis XVI.
342 **Tamburin,** bemalt, Amor mit Pauke.
343 **Altes Oelgemälde,** ungerahmt, Bildniss eines jungen Mannes.
344 **Bilderrahmen,** Silbergrund mit aufgelegten Schleifen und Blumen.
345 **Altes Oelgemälde,** heilige Familie. Ohne Rahmen. (Supraporte.)
346 **Desgleichen,** büssende Magdalena. G. R.
347 **Gerahmtes Aquarell,** Landschaft mit Schloss, Jäger als Staffage.
348 **Alte Bronzebüste,** Cäsarenkopf.
349 **Oelgemälde,** Landschaft mit Kirche. G. R.
350 **Desgleichen,** Landschaft mit See und Schwänen. G. R.
351 **Gerahmtes Aquarell,** Architektur (Rotterdam).
352 **Desgleichen,** Kreuzgang in einer Kirche.
353 **Zwei Holzkonsolen** mit Malerei.
354 **Kleines Oelgemälde** von Max Rabes. Inneres eines Bauernhofes.
355 **Glasmalerei,** Winter-Landschaft, Sammetrahmen.
356 **Alt-venezianische Spitze.**
357 **Alte Renaissancestickerei** auf crêmefarbigem Atlasgrund.
358 **Krone** für Speisezimmer, Messing, sechsarmig, Renaissancestil.
359 **Kleiner Pfeilerschrank,** Eichenholz mit Ahorn, Renaissancestil.
360 **Likörschränkchen,** im Stil der Renaissance, geschnitzt die Füllung gemalt. Mit 2 Flaschen und 6 Gläschen.

361 **Holzteller** mit gemaltem weiblichen Kopf auf Goldgrund.
362 **Desgleichen,** in alt-florentiner Tracht, schwarzer Grund.
363 **Desgleichen,** in holländischer Tracht.
364 **Desgleichen,** alte Frau in holländischer Tracht.
365 **Kleiner Spiegel,** Bronze-Rahmen; Renaissancestil.
366 **Holzkonsole** mit Gallerie und Malerei, Vierwaldstätter See.
367 **Oelgemälde,** Mönchskopf, gerahmt.
368 **Majolikaplatte** mit dem Bild der Katharina von Bora, beschädigt, S. R., und japanischer Fächer, schwarz mit Goldmalerei.
369 **Eichenholzschrank,** vlämischer Stil des XVII. Jahrhunderts, sehr reich gegliedert und geschnitzt, mit spiralförmig gedrehten Säulen.
370 **Getriebener Messingteller,** mit Relief Ludwig XV. und Ornamenten.
371 **Desgleichen,** mit gemaltem Pferdekopf im Fond.
372 **Grosser Fauteuil,** granatrother Sammet mit gemustertem Seidenüberzug und Fransen.
373 **Messinglampe,** durchbrochen, zu Gas mit Ampel.
374 **Blaue Glasampel** mit Bronze, zu Gas.
375 76 **Blechteller** mit in Oel gemaltem Mädchenkopf, **Desgleichen** Holzteller, ebenso.
377 **Meublement,** olivgrün mit roth, bestehend aus Sopha, Puff, Causeuse, 2 Sesseln, 4 Shawls Gardinen und 2 Stangen.
378 **Sessel,** schwarz mit goldenem Gestell und blauem gemusterten Ueberzug. Stil Louis XVI.
379 **Zeitungsmappe** mit Original-Aquarell von Lindemann. Rom, Villa Borghese.
380 **Nussholzbuffet** mit Aufsatz und Spiegel.
381 **Nussholzspiegel** mit Aufsatz.
382 6 **Stühle,** dazu passend.
383 **Etagère,** schwarz mit Gold und mit lila Sammet.
384 **Zwei Tischchen** in Trèfle-Form mit 2 Platten und rothem Plüsch überzogen.
385 **Zwei Oelgemälde,** Landschaften, Gegenstücke. G. R.
386 **Zwei Desgleichen.** G. R.
387 **Ein Desgleichen,** Seestück, gross. S. R.
388 **Oelgemälde.**
389 **Desgleichen.**
390 **Gemalte Guitarre.**
391 **Tamburin,** bemalt. Neapolitaner.
392 **Blechteller,** bemalt. Neapolitanerin.
393 **Tamburin,** bemalt. Mädchen mit Spinnrocken.
394 **Fächer** mit Pfauenfedern.
395 **Tuschzeichnung,** Szene aus den römischen Katakomben. Glasrahmen.
396 **Desgleichen.** Italienerin.
397 98 **Bleistiftzeichnungen,** Neapolitanerin und Römerin.
399 **Vier olivgrüne Seidenshawls** mit buntseidenen Quasten. 470 zu 140 cm.
399a **Vier Desgleichen.**
400 **Vier Seidenshawls,** écrufarbig, mit weissen Spitzen. Gr. 500 zu 165 cm.
401 **Sechs Desgleichen,** vieil or, mit seidenen Fransen. Gr. 470 zu 130 cm.
402 **Vier Shawls seegrüne Gardinen** mit Fransen.
403 **Zwei seegrüne Shawls** mit weissen Spitzen.
404 **Eichenholzteller** mit Malerei, Melusine.
405 **Desgleichen,** mit Kind, Weihnachtssack ausschüttend.

406 **Blechteller,** viereckig, Frauenkopf auf Silbergrund, altdeutsch.
407 **Holzsäule,** schwarz polirt.
408 **Desgleichen,** ebenso.
409 **Büste,** Gips, Friedrich Rückert.
410 **Desgleichen,** Göthe.
411 **Bambusspiegel,** mit rothem Rahmen.
412 **Vier Shawls Seidengardinen,** vieil or, gelb mit weissen Spitzen. 5 m.
413 **Vier braunseidene Shawls,** mit seidenen Franzen.
414 **Gobelin-Meublement,** Rococo, mit vergoldetem Gestell, bestehend aus Sopha, vier Sesseln, vier Polsterstühlen.
415 **Grosser, vergoldeter Tisch** mit weisser Marmorplatte, Rococo.
416 **Truhe,** Renaissance, reich geschnitzt.
417 **Desgleichen,** ebenso.
418 **Gemalter Teller,** Kairo, ornamentirter Messingrand.
419 **Desgleichen,** Aegypten, Messingrand.
420 **Tamburin,** bemalt, Aegypterin
421 **Desgleichen,** bemalt. Orientalin.
422 **Eichenholz-Konsole** mit Malerei, Pyramiden.
423 **Tamburin** mit Oelgemälde, Tänzerin.
424 25 **Zwei kleine alte chinesische Porzellanteller,** gelb und blau.
426 27 **Zwei Desgleichen,** mit runden Ecken, bezw. achteckig.
428 29 **Zwei Desgleichen,** mit gelbem Rand, bezw. dunkelblau mit hellem Rand.
430 **Japanische Schale** und japanischer Briefhalter.
431 **Thonplatte,** bemalt, Originalmalerei. Beduinenlager.
432 **Indischer Korb,** geflochten, und **Desgleichen** mit Deckel.
433 **Zechinenhalsband.**
434 **Perlennetz,** indisch, und persisch gestickte Jacke, schwarz-weiss.
435 **Indische Flasche,** roth, und drei japanische Fächer.
436 **Holzteller** mit Messingrand, Beduinen.
437 **Zwei japanische Dolche** und fünf japanische Pfeile.
438 **Messer in Futteral** und **gelbseidene Decke mit Quasten.**
439 **Pfeife** mit Türkisen.
440 **Kleines Lämpchen** mit Anhänger und ein Paar Kartenfutterale.
441 **Grosses blaues Sammetkissen** mit reliefirtem Goldbrokat.
442 **Grüner, cylindrischer Glaspokal** mit Deckel. Auf der Stirnseite der in Emailfarben gemalte Reichsadler.
443 **Lederne Fussbank** zum Aufklappen.
444 **Djidjim,** ein Shawl, roth-schwarz.
445 **Kleiner Rahmen Styl Louis XVI.** weiss-gold.
446 **Desgleichen,** oval.
447 48 **Kürbiss,** Holz, bemalt. **Desgleichen** Flaschenkürbiss, und grüner Lederrahmen.
449 **Konsole,** mit Mohnblumen bemalt und bemaltes Lineal.
450 **Drei chinesische Porzellanbüchsen** mit Deckeln.

IV. Auctionstag: Freitag, den 14. April 1899,

von 10 Uhr ab.

451 52 **Fayenceschüssel** mit blauem Decor, oval, **Desgleichen** kleiner.
453 **Steingut-Pinte,** blau decorirt.
454 **Zwei Krüge,** Steingut, blau decorirt.
455 **Zwei Desgleichen,** kleiner.
456 **Drei Desgleichen,** Pinten, ebenso.
457 **Zwei Desgleichen.**
458 **Vier eiserne Leuchter,** verkupfert.
459 **Samovar,** Messing.
460 **Photographie** Kaiser Wilhelm I. in geschnitztem Rahmen.
461 **Glasbild,** Original-Malerei, Birkhahnbalz, in Sammetrahmen.
462 63 **Japanischer Palmenwedel** mit Stiel, bemalt, **Decorationsfächer,** Pfauenfedern.
464 **Vier Stück japanische Decorationsfächer,** bemalt.
465 **Kleiner japanischer Tisch.**
466 **Zwei Blumenständer,** schwarz mit Gold um. Bronzebeschlag, Medaillons.
467 **Drei Shawls rother Renaissance-Damast.**
468 **Japanisches Gewand,** schwarzer Fond mit bunter und goldener Seidenstickerei.
469 **Ein Desgleichen,** rother Fond, crêpe de Chine.
470 **Casel,** Seidendamast Henri III. antik-purpurfarbiger Grund mit grossen Blumen.
471 **Bambus-Etagère** mit weissen Chrysanthemen bemalt.
472 **Zwei vergoldete geschnitzte Florentiner Rahmen,** Rankenwerk, rechteckig, Renaissancestil.
473 **Zwei ovale Desgleichen,** mit Muscheln.
474 **Zwei Desgleichen,** viereckig, mit Muscheln.
475 **Ein Desgleichen,** rechteckig, Renaissance, grösser.
476 **Zwei Desgleichen,** rechteckig, mit Muscheln.
477 **Zwei kleinere Desgleichen,** mit Muscheln.
478 **Zwei Desgleichen,** kleiner.
479 **Staffelei,** schwarz mit goldenen Verzierungen.
480 **Kleiner, ovaler Florentiner Rahmen,** vergoldet.
481 **Pompadour,** mit altem Brokatstoff bezogen.
482 **Gerahmtes Oelgemälde,** Tscherkessen mit Tamburin und Krug, auf Goldgrund.
483 **Zwei Shawls Gardinen,** orientalisches Dessin auf dunkelblau-grünem Grunde.
484 **Japanisches Gewand,** stahlblauer Fond mit Seidenstickerei und Franzen.
485 **Desgleichen,** grau-blauer Roh-Seidenstoff mit Stickerei, bunt und mit Gold.
486 **Zwei japanische Seidenstickereien** lange Streifen, schwarzer Damastgrund mit farbigen Blumen, Länge je 200 cm.
487 **Zwei Desgleichen** auf violettem Grund, Länge je 200 cm.
488 **Briefbeschwerer,** sibirischer Stein, seltenes Exemplar.
489 **Coupon Silberbrokatstoff,** uni. (Drap d'argent). Lg. 15 m. Br. 0,55 m.
490 **Desgleichen,** Damast, weiss mit Silber, gemustert. Lg. 9,45 m. Br. 0,50 m.
491 **Vier Bleistiftzeichnungen,** Original-Illustrationen.
492 **Lederne Briefmappe** mit Oelmalerei, verendender Hirsch.
493 **Türkischer Seidenstoff** mit Franzen, bunt. 2 Shawls, je 340 zu 80 cm.
494 **Persische Jacke,** gestreift.

495 **Briefregistrator,** mit Lederdeckel, bemalt.
496 **Aquarell,** Mädchen mit Wassergefäss.
497 **Zwei Radirungen,** Fischerfrau mit Netz, bezw. Frau mit Kind.
498 **Bemalter Notizhalter** mit Weihnachtsengeln.
499 **Original-Bleistiftzeichnung,** Scene aus Faust.
500 **Desgleichen,** Vision
501 **Zwei Desgleichen,** „der Richter", bezw. „die Waldfee".
502 **Dreitheiliger, japanischer Spiegel.**
503 **Zwei Original-Bleistiftzeichnungen,** Mädchen im Garten, bezw. Mädchen mit Guitarre.
504 **Olivenholztablett** mit Figuren eingelegt.
505 **Tuschzeichnung,** römischer Veilchenverkäufer.
506 **Zwei Rötelzeichnungen,** Ornamente mit Putto.
507 **Original-Aquarell,** Sonnenuntergang.
508 **Desgleichen,** Ansicht von Flims.
509 **Original-Bleistiftzeichnung,** Bauernkind am Marterl.
510 **Desgleichen,** Ekkehard auf dem Hohentwiel.
511 **Desgleichen,** Praxedis, Gegenstück z. V.
512 **Original-Aquarell,** Studie aus Fontainebleau.
513 **Photographie,** Kaiser Wilhelm I.
514 **Original-Bleistiftzeichnung,** Römerin mit Wassergefäss.
515 **Aquarell,** Kinder mit Palmenzweigen.
516 **Thonteller,** bemalt mit Amoretten.
517 **Blechteller,** bemalt mit wildem Wein und Vögeln.
518 **Desgleichen,** mit wilden Rosen und Vogel.
519 **Original-Bleistift-Composition.** Ankunft Kaiser Wilhelm I. in Halle a./S., auf dem Rückweg von Frankreich nach dem Feldzuge.
520 **Desgleichen,** Gruppen von Menuett-Tänzern in Rococo-Kostümen, mit Blumen und Wappen.
521 **Silbernes Renaissanceschälchen,** Form eines Wagens, der von einem Knaben gefahren wird.
522 **Desgleichen,** in Form einer Wiege mit Storch und Wickelkind.
523 **Rähmchen,** Stil Louis XVI. mit Strasssteinen besetzt.
524 **Emaildose,** gelb, mit Blumen, innen vergoldet, oval.
525 **Aquarell** auf Seide, Amoretten mit Delphin.
526 27 **Japanischer Wandbehang** auf Seide, bemalt, zwei Streifen.
528 **Aquarell,** Manöverscene.
529 **Elfenbein-Miniatur,** Gruppe von fünf Kindern. Brauner Sammetrahmen.
530 **Tuschzeichnung** von Nelly Wagner, Rom, ballspielende Kinder. Sehr fein, lila Sammetrahmen.
531 **Blaue Emaildose** mit Goldeinlage. Im Deckel Watteauscene.
532 **Bronzedose** mit Deckel, reich emaillirt, mit Türkisen, Granaten und Perlen besetzt.
533 **Miniatur auf Seide,** Frauen einen Altar bekränzend. Empire.
534 **Alte Schildpattdose** mit Blumenmalerei im Deckel. sehr fein.
535 **Porzellan-Miniatur,** Kinderkopf, Bronzerahmen, Empire.
536 **Petschaft** aus Silber, Renaissance, als Griff springendes Pferd. Sehr fein.
537 **Silbernes Schälchen,** Renaissance. Als Fuss Amor auf einem Delphin reitend, mit Schwert und Schild. Sehr fein.
538 **Flacon,** geschliffenes Glas mit Tulastöpsel.
539 **Gipsstatuette** von Wohlgeboren, Kind mit Muschel.

540 **Elfenbein-Miniatur**, zwei weibliche Figuren ein Denkmal bekränzend. Schwarzer Rahmen.
541 **Desgleichen**, Landschaft, schwarzer Rahmen.
542 **Krystall-Flacon** mit goldener Montirung Louis XV. sehr fein ornamentirt. Unten Emaillerand mit Inschrift.
543 **Miniatur-Hausaltärchen**, Bronze, mit Flügelthüren und Porzellan-Miniatur, Christuskopf
544 **Elfenbein-Miniatur**, Bildniss eines Herren mit weissem Spitzenjabot. Rahmen mit Krone. Voriges Jahrh.
545 46 **Zwei Original-Bleistiftzeichnungen**, Aesculap und Justitia.
547 47A **Zwei Desgleichen**, Justitia und Mädchen mit Laute.
548 49 **Zwei Desgleichen** Mädchen mit Laute und Engel mit Violine.
550 51 **Zwei Desgleichen**, Bauernmädchen mit Kind und Mädchen in holländischer Tracht.
552 **Eine Desgleichen**, Vase mit Schwalben.
553–55 **Eine Photographie**, Fischerkopf, 1 Lithographie, Maria de Medicis, drei diverse Photographien.
556 **Höchster Fayencestatuette.** Knabe mit Seifenblasen.
557 **Glas mit Deckel** und 2 kleine venetianische Gläschen.
558 **Fünf diverse Photographien.**
559 **Bokkara Satteltasche.**
560 **Glasvase** mit 2 Henkeln und Emaildekor, württembergisches Wappen.
561 **Zwei kleine Berliner Porzellanstatuetten**, bunt und mit Gold, Knabe als Kavalier, bezw. mit Weinglas.
562 **Zwei Desgleichen**. Putto mit Maske und Mädchen mit Häubchen und Fächer.
563 **Sieben Photographien** nach Reliefs von einem Genueser Grabmal, aus der Passion Christi.
564 **Sechs Desgleichen**, Statuen.
565 **Fünf Desgleichen** nach Stichen von Willein, Bartolozzi u. a.
566 **Zwei Porzellanstatuetten**, Putto als Invalide, bezw. Blindekuh spielend.
567 **Zwei gelbe Satsuma-Väschen** mit Golddekor.
568 **Bronzepostament**, Stil der italienischen Renaissance mit vielen Figuren.
569 **Desgleichen**, mit dem Wappen der Visconti und weiblicher allegorischer Figur mit Mauerkrone.
570 **Acht diverse Photographien** und 3 kleine Aquarelle.
571 **Aegyptische Osirisstatuette** mit Hieroglyphen.
572 **Briefhalter**, Messing, mit Fayenceplatten.
573 **Bronzeglocke** nach Renaissance-Original.
574 **Desgleichen**, Form eines Castells mit Relieffiguren.
575 **Bronzestatuette**, ältere italienische Arbeit, Amor mit Fackel.
576 **Glaskanne** mit Henkel und Deckel, grün, mit Reichsadler.
577 **Diverse Radirungen** nach Penet, 4 Oeldrucke, 2 kleine Gravüren nach Perrey.
578 **Glaskrug** mit Henkel und Emailwappen bemalt.
579 **Messingschale**, Renaissancestil, mit getriebenen Blumen.
580 **Weisser Kaschmirshawl** mit grauem Palmettenrand.
581 **Bemalter Stein**, Landschaft und japanischer Metallteller mit Figur.
582 **Blauer Kaminbehang** mit echter alter Goldspitze auf Roth. Lg. 260 cm.
583 **Drei Stolen**, Seidendamast mit Borde.
584 **Sieb**, mit Masken bemalt, sieben Menükarten.
585 **Japaniseher Fächer** mit Elfenbein und Gold und Tamburin mit Sperlingen bemalt.
586 **Rothe Tuchdecke** mit Seidenstickerei und Tamburin, spanisch.
587 **Blumenhalter**, Dütenform mit Kamillenblüthen und Thermometer, Frosch auf Schildkröte.

588 **Seidener Buchdeckel** und Teller mit Alpenveilchen.
589 **Schreibzeugbehälter**, japanisch, und japanische Muschel mit geschnitzter Figur.
590 **Drei Pfauenköpfe** und ein Notizbuch.
591 **Blumenhalter**, Dütenform.
592 **Zwei Garderobenhalter**, mit Bronzehaken.
593 **14 Messing-Kleiderhaken**.
594 **Kasten**, bemalt.
595 **Kuckucksuhr**.
596 97 **Zwei Kaminvorsetzer**, mit Hacken.
598 **Japanische Laterne**.
599 **Flurspiegel**, geschnitzt.
600 **Spanischer Papierfächer** und eine gemalte Muschel.

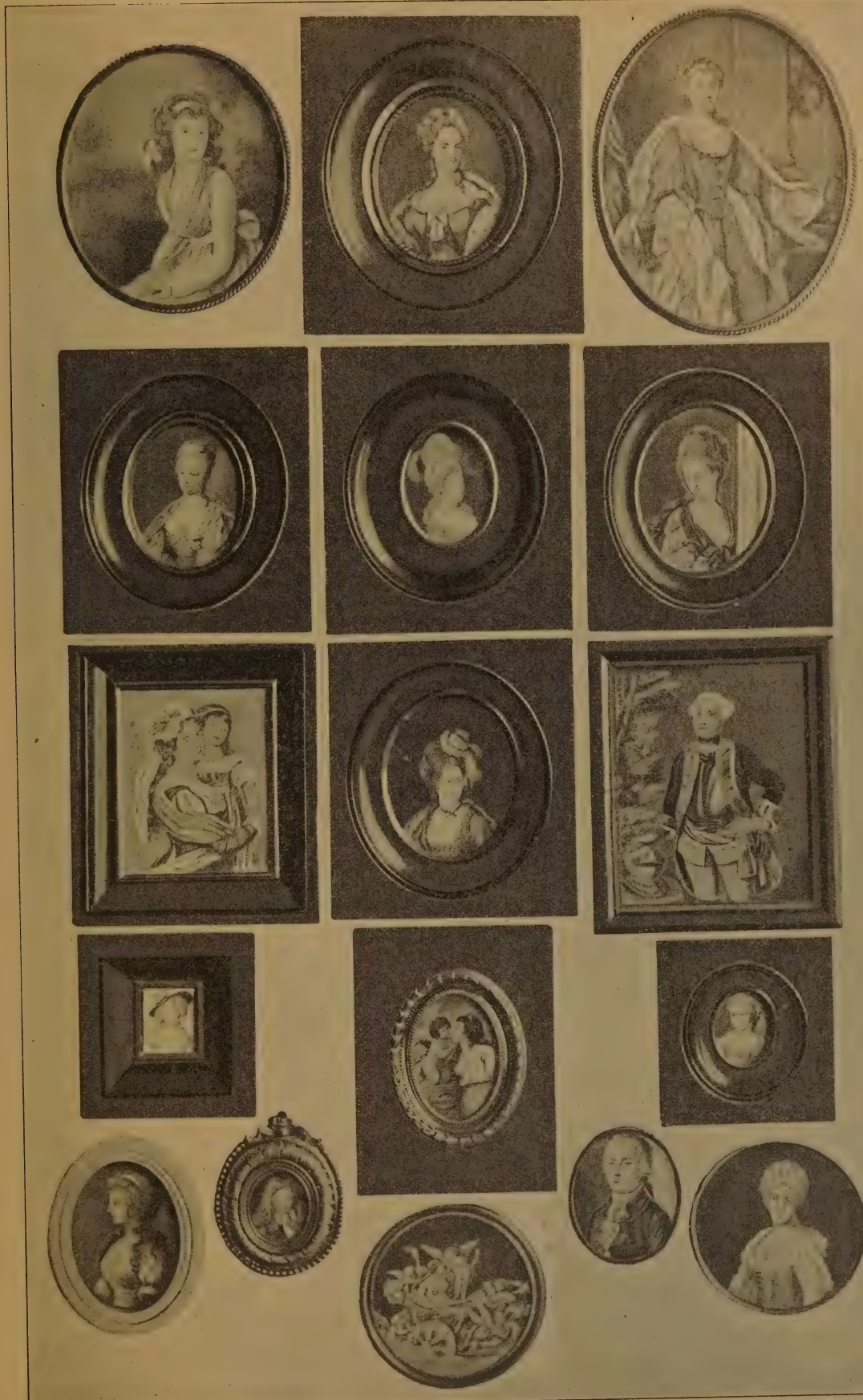
V. Auctionstag: Sonnabend, den 15. April 1899,

von 10 Uhr ab.

601 **Olivenholzkasten** mit Schwalben bemalt. Rothes Atlasfutter.
602 **Skatblock**, mit Landschaft bemalt.
603 **Porzellandose** à la Delft bemalt und weiss-lederner Block mit Kleeblatt.
604 **Schiefertafel**, Menükarte mit Malerei.
605 **Kasten** von schwarzem Leder mit Silberpressung.
606 **Kartenetui**, ebenso und gemalte Feder.
607 **Streichholzetui**, ebenso und Glasbonbonnière, blau und gold.
608 **Gemalte Schiefertafel**, Seelandschaft.
609 **Postkartenhalter**, grünes Leder, Briefmarkenkästchen, Reisetintenfass.
610 **Olivenholzkasten**, Bellaggio.
611 **Desgleichen**, mit Blumen eingelegt, verschliessbar.
612 **Stecknadelkissen**, Teckel, und 12 Obstmesser mit Porzellangriffen.
613 **Tamburin** mit Malerei, Negerknabe.
614 **Zwei japanische Bronzeleuchter**, Kranich und Schildkröte.
615 **Glasbild**, Portrait Kaiser Friedrichs III.
616 **Flacon**, Silber (j'y pense).
617 **Holzkasten**, bemalt, Schweizer Landschaft.
618 **Notizenhalter**, bemalt, Haderlump.
619 **Gerahmte Photographie**, Kronprinz Friedrich Wilhelm.
620 **Gerahmte Originalzeichnung**, die Schwanenburg bei Cleve.
621 **Briefbeschwerer**, Elfenbein, und Markenkasten mit Pferdeköpfen bemalt.
622 **Zahnstocherhalter**, Schirmform und 3 Reiseflaschen, Alfenide.
623 **Krystallflacon**, Jockeymütze und Tula-Dose, vergoldet.
624 **Zwei kleine Rahmen** mit Malerei und Kaminfächer, bemalt,
625 **Kleiner Olivenholzbuchhalter** mit Intarsien.
626 **Photographienhalter**, Leder, bemalt, Ritter und Edeldame.
627 **Gemüserand**, Neusilber.
628 **Miniatur**, Königin Luise, grüner Sammetrahmen.

629 **Silbergrauer Altaspompadour**, gestickt.
630 **Photographiehalter** von Goldbrokat.
631 **Dekorationsshawl**, grün-silber gestreift, mit seidenen Fransen.
632 **Stuhlbehang**, Kreuzstichstickerei und Photographieständer aus altem Seidenstoff.
633 **Zwei gemalte Holzteller**, Farrenkräuter und pompejanisches Motiv.
634 **Rother orientalischer Seidenshawl**, Gaze, mit Silberstreifen.
635 **Damastdeckchen**, blauer Fond mit weissem Blattmuster.
636 **Decorationsshawl**, matt violett, mit Goldstreifen, schwarzer Pompadour, Atlas gestickt. mit reich verziertem Bügel.
637 **Blauer Atlaspompadour**, mit Perlstickerei und rother, echter Shawl mit gelb und grün.
638 **Alte Goldspitze**, zusammengesetzt. Lg. 160, Br. 17 cm.
639 **Einsatz**, rothe Seide mit Goldstickerei, Renaissance.
640 **Porzellanbild**, Blumen, brauner Sammetrahmen.
641 **4 Lampenschirme** mit Federzeichnungen.
642 **Alter Seidenstoff**, Schlummerrolle, gestickt, und Photographiehalter.
643 **Photographiehalter** mit Renaissancestickerei und 4 grüne Lichtschützer.
644 **Crêpe de Chine-Tuch**, weiss, mit Fransen, grüner Atlaspompadour und 1 Desgleichen.
645 **Spitzenfächer**, point duchesse, mit Perlmuttergestell und reicher Goldeinlage.
646 **Spitzenshawl.**
647 **Spitzenfächer** auf Perlmuttergestell, echte Brüsseler points mit 3 gemalten Medaillons mit Amoretten.
648 **Spitzenfächer** mit Elfenbeingestell.
649 **Orientalischer**, gestreifter Shawl.
650 **Desgleichen**, schwarz-roth-gelb gestreift.
651 **Desgleichen**, roth, gelb und grün gestreift.
652 **Desgleichen**, ähnlich gemustert.
653 **Tischläufer** mit Stickerei in gelber Seide. Mit echten Spitzen besetzt und mit Spitzeneinsätzen.
654 **Desgleichen**, mit Einsätzen, ohne Spitzenbesatz.
655 **Gestickter Tischläufer** mit Malerei, japanisches Motiv.
656 **Dazu passend** 23 Dessert-Servietten.
657 **24 Stück Theeservietten**, Delfter Motive, nach Originalen im South-Kensington Museum.
658 **12 Desgleichen**, ähnlich, ebenso.
659 **6 Desgleichen**, Tellermuster, ebenso.
660 **12 Desgleichen** mit Hohlsaum und Blumenstickerei.
661 **12 Desgleichen.**
662 **12 Desgleichen.**
663 **12 Desgleichen.**
664 **Fächer** auf écrufarbiger Gaze gemalt, mit Nelken und Maiblumen, bez. Linardi.
665 **Desgleichen**, auf braunem Moirée, Rosen.
666 **Desgleichen**, Blumen auf seegrünem Grunde und Papierfächer mit Rococo-Genrescenen.
667 **Crêpe de Chine-Shawl**, roth, reich gestickt.
668 **Fächer**, durchbrochenes Perlmuttergestell, schwarze Seide mit Amoretten bemalt. Sehr fein.
669 **Ein Dutzend Theeservietten** mit Hohlsaum und schwarz gestickten Kinderfiguren.
639A **Ein Dutzend Desgleichen.**
670 **Dolman** aus altem, blauem Seidendamast mit reliefirter, prächtiger Gold- und Silberstickerei. Mit Blaufuchs besetzt.
671 **Portière**, rother Fond mit persischer, gemusterter Bordüre.

672 **Aquarell**, Krabbenfischer, schwarzer Sammetrahmen.
673 **Desgleichen**, Fischer.
674 **Desgleichen**, Eseltreiber.
675 **Zwei Portièrenshawls** mit Querstreifen. Granatfarbiger Bourrettstoff mit den gestickten Wappen der Familien: von Rango, Graf Lehndorff, Du Rosei, von Kamecke, Graf Dohna, Frh. von Schwerin, von Zweifel, von Jöden, von Osten-Sacken, von Dumpiau, von Buchholtz, von Steinradt, von Erffen, von Kuntzweiler, von Pappenheim.
676 **Desgleichen**, ebenso, mit 17 Wappen der Familien Graf Lehndorff, von Schmettau, von Wallenrodt etc.
677 **Photographierahmen** mit blauen und rothen Steinen.
678 **Desgleichen** mit Medaillonrahmen, Ständer, emaillirt.
679 **Aquarell** auf Porzellan, japanische Frauengestalt, brauner Sammetrahmen.
679 A **Desgleichen**, ebenso.
680 **Desgleichen**, grösser, Psyche, gelbes Gewand, brauner Sammetrahmen.
681 82 **Zwei Schiefertafeln**, bemalt, Bettelkind, bzw. Seestück.
683 **Reiseschreibtisch**, Olivenholz mit Rosenfournier eingelegt.
684 **Aquarell**, Gretchen.
685 **Rothseidener Portièrenbehang**, Damast, mit sehr reichem Dessin.
686 **Kleiner Stehspiegel**, bemalt, wilde Enten.
687 **Schiefertafel**, bemalt, Aegypterin.
688 **Bronzebüste**, Cäsarenkopf, italienisch.
689 **Holzschale** mit Pferdekopf bemalt.
690 **Aquarellkasten** mit Farben.
691 **Echter Spitzenshawl.**
692 **Coupon echte alte Spitzen.**
693 **Desgleichen.**
694 **Antiker Seidenstoff.**
695 **Dekorationsshawl**, persisch, roth, mit Maeander. 212 zu 146 cm.
696 **Kissen**, auf blauem Atlas gestickt und applizirt.
697 **Rococo-Rähmchen**, holzgeschnitzt, weiss mit Gold, mit fünf Konsolen.
698 **Zwei Streifen indischer Stoff**, Lg. 220 cm.
699 **Fünf gestickte japanische seidene Kissenbezüge.**
700 **Indischer Shawl**, weiss, mit bunter Palmettenbordüre.
701 **Rothseidene japanische Stickerei** mit Figuren.
702 **Alte Elfenbein-Miniatur**, Brustbild eines russischen Offiziers in Gala-Uniform. Bronzerahmen.
703 **Desgleichen.** Dame in sehr reich gesticktem Kostüm, pelzbesetztem Kleid und turbanartigem Kopfputz.
704 **Grosser silberner Thalerhumpen** mit Deckel, vergoldet (mit 36 Thalerstücken).
705 **Weinkaraffe**, Discusform, in silberner Renaissance-Montirung, mit Deckel. Der Glaseinsatz geschliffen.
706 **Zwei Weinkaraffen**, mit Deckel, geschliffene Glasleibung in silber-durchbrochener Renaissance-Montirung, theilweise vergoldet.
707 **Alter silberner Humpen** mit Henkel und Deckel. Mit aufgesetzten Kartuschen, Reliefdarstellungen. Sehr schönes Stück, innen vergoldet.
708 **Bronzevase**, italienische Renaissance, mit Engelsköpfen als Henkel. Beiderseitig auf der reich reliefirten Leibung das Wappen der Medici, aus Korallen und lapis lazuli.
709 **Silbervergoldetes Liqueurservice**, bestehend aus Flasche, Präsentirbrett und 12 Bechern, reich verziert. Sehr feine Pariser Arbeit.
710 **Kästchen** aus Sammet mit Elfenbein-Miniatur im Deckel, schwarzer Grund, Amor in einem von Ziegen gezogenen Wagen, von Amoretten begleitet. Sehr feine Miniatur.
711 **Japanischer Lackkasten**, schwarz, und geschliffene Cakesdose.



712 **Cigarrenkasten** mit Schlüssel, mit Oelmalerei, rauchende Männer.
713 **Holzkästchen** mit Malerei, Manöverscene.
714 **Photographie** Kaiser Wilhelm I., Bronzerahmen.
715 **Liqueurflasche**, 6 vergoldete Becher, Brett und japan. Holzuntersatz.
716 **Holzkassette** mit Malachitknöpfen und Achatschale.
717 **Lederkasten**, grün, mit Malerei, Parforcejagd.
718 19 **Holzkasten** mit Marinebild, rothes Leder-Etui mit 4 Scheeren und Würfelbecher mit Würfeln.
720 **Florentiner Holzrahmen**, geschnitzt, defect und Notizbuch, Leder mit Uhr.
721 **Holzteller** mit Malerei und Schildpatt-Lorgnette.
722 **Tischläufer**, Seide gestickt, Heckenrosen.
723 **Eichenholztruhe mit Kerbschnitzerei.**
724 **Gipsrelief** nach Thorwaldsen.
724A **Schildpatt-Lorgnette.**
725 **Aquarell**, Flusslandschaft. G. R.
726 27 **Zwei Oeldrucke**, Frauenköpfe.
728 **Japanische Portière**, schwarz mit gelb-rothem Dessin.
729 **Aquarellirte Zeichnung**, Mädchen mit Amoretten. Gerahmt.
730 **Desgleichen**, Winterlandschaft in Blumen. Gerahmt.
731 **Desgleichen**, Bersaglieri.
732 **Desgleichen. Italienerin.**
733 **Bleistiftzeichnung**, Fauneske.
734 **Elfenbeinschale**, oval, gross.
735 **Tagebuch**, Olivenholz, verschliessbar.
736 **Messingglocke**, Replik nach altem Original.
737 38 **Olivenholzkasten** mit Edelweiss, und kleine bemalte Holzkassette.
739—41 **Briefklammer, Briefhalter** Hufeisenform, Cigarrenbecher, Elfenbein, fein gravirt mit Hirschen.
742 43 **Elle**, reich eingelegt, Aquarell, Jäger mit Hirsch und Hunden, Photographie, Kaiserin Auguste Victoria.
744—46 **Lederner Cigarrenteller**, Olivenholzkasten, Bellaggio, gemalter Lichtschirm, Lederne Handtasche.
747 48 **Tintenfass**, Frosch. Liqueurflasche, Necessaire, Hufeisenform, mit Inhalt, fünf Gegenstände.
749 50 **Kasten mit Zeichenutensilien**, 15 Menukarten, Perlmutterschale, Majolika-Aschbecher.

VI. Auctionstag: Montag, den 17. April 1899,

von 10 Uhr ab.

Collection von hervorragenden alten Elfenbein-Miniaturen. Bücher etc.

751 **Japanischer Kasten** mit Perlmutter und Schale mit Stoff bezogen, Aschbecher, Lack.
752 **Kleines Stück Renaissance-Goldbrokat.**
753 **Kupferstich**, nach Guido Reni, Christuskopf, Sammetrahmen.
754 **Altes Horndöschen** und Thermometer, Peitsche.
755 **Ebenholzschale** mit Sammet, Nadelkissen, gestickt.
756 **Italienischer Seidenshawl**, bunt gestreift.
757 **Zwei Aluminium-Karten-Etuis** und Porzellanflacon, bemalt.
758 **Türkisches Seidendeckchen** mit reicher Goldstickerei.
759 **Gemalte Porzellanplatte.** Defekt.

760 **Tischläufer**, roth gestickt, mit Spitzen.
761 **Notizbuch** mit Holzdeckel, mit Amoretten bemalt.
762 **Sechs Theeservietten** mit schwarzer Stickerei.
763 **Zwei Messingleuchter** mit Pelikan.
764 **Silberner Menagenständer** mit Flaschen.
765 **Menage** mit drei Flaschen.
766 **Holzplatte** mit Bleistiftzeichnung, Bild des Fürsten Bismarck.
767 **Elf seidene japanische Theeservietten** mit Malerei.
768 **Plüschdeckchen** mit Quasten.
769 **Blaue Casel** mit Damasteinsatz.
770 **Louis XIII. Deckchen**, auf Goldgrund Blumenranken und Blüthen.
771 **Glasbild**, Bauernmädchen mit Mohnblumen, gemalte Schiefertafel mit Vögeln.
772 **Etui mit Federhalter** und Spitzenshawl.
773 **Perlmuttergriff**, und schwarz-weisse Spitzenkravatte.
774 **Briefbeschwerer**, Granatsplitter vom Fort d'Issy.
775 **Menukarte**, bemalt, Stillleben.
776 **Drei bemalte Porzellantässchen.**
777 **Coupon Spitzen.**
778 **Desgleichen.**
779 **Zwei Menukarten,** Porzellan, bemalt und Palette mit Streublumen.
780 **Porzellannapf**, Imaridekor.
781 **Sieben kleine japanische Porzellanschälchen.**
782—84 **Sechs kleine Porzellanteller**, mit rosa und blauem Rande, mit Figuren bemalt.
785 86 **Silberner Crayon**, zwei kleine blaue Vasen und Berliner Porzellan-Untertasse.
787 **Venetianische Glaskrone**, bunt mit Blumen und sechs geschweiften Lichterarmen.
788 **Zwei dazu passende Appliques**, zu sechs Armen.
789 **Spitzenshawl.**
790 **Sechs Gardinen- und Portièrenshawls** mit Ringen, seegrüner Grund mit roth und oliv und sieben Lambrequins mit Fransen.
791 **Teppich**, zu voriger Nummer passend, grün mit Blumen.
792 **Coupon Spitzen.**
793 **Tischchen** mit blauer Seide bezogen, Trèfle-Form und 2 Consolen mit Fransen.
794 **Kleiner Tisch.** Nussholz mit grauer Marmorplatte.
795 **Sechs Shawls rothe Kattungardinen**, mit Rüschen besetzt.
796 **Sechs Desgleichen.**
797 **Vier Desgleichen.**
798 **Stuhl** mit blauem Bezug und Stickerei auf rothem Atlas, schwarz-goldenes Gestell.
799 **Vergoldeter Stuhl.**
800 **Buchdeckel**, Leder mit Goldpressung.
801 **Original-Federzeichnung**, Altenburger Schloss.
802 **Photographiehalter**, bemalt, Originalzeichnung.
803 **Mappe** mit Brandmalerei, römische Architektur.
804 **Atlasdeckchen**, bemalt und mit Spitzen besetzt.
805 **Spiegel**, Emaille mit Bronze, mit Venus und Amor.
806 **Sechs alte Elfenbein-Miniaturen** in gemeinschaftlicher Rahmung mit blauem Sammet und vergoldetem Bronzerand, erstens: Doppelbildniss des Königs Ludwig XV. und der Maria Lesczynska; darüber Bildniss des Königs Stanislaus August Poniatowsky mit Hermelinmantel und breitem Ordensband, rechts bezw. links oben Bildniss Ludwig XV. von Frankreich bezw. der Maria Lesczynska, unten links bezw. rechts zwei Oelminiaturen auf Kupfer: Bildniss der Prinzessin Sybille von Brandenburg und Liegnitz, (Tochter des Grossen Kurfürsten) bezw. Bildniss des Grafen Gerhard von Doenhoff, Gemahl der Prinzessin Sybille. Miniaturen von hervorragender Schönheit, von vorzüglicher Ausführung. Siehe Illustration am Titel.

807 **Neun alte Elfenbein-Miniaturen** in ebensolcher Rahmung, darstellend: Hüftbildniss König Friedrich des Grossen in reich gestickter Uniform mit Dreispitz, Ordensband und Stock. Geschenk an seinem Leibpagen von Rango. In vergoldetem Rahmen mit Königskrone. Darüber Bildniss des Cardinals Hercules Marquis de Rangoni in Hermelinmantel, links bezw. rechts davon Daniele von Rango-Trieglaff geb. von Kameke, bezw. Joh. v. Rango-Trieglaff, Canonicus des Domkapitels von Magdeburg. In mit Strasssteinen verziertem Rahmen. Darunter Heinr. Ludwig von Rango, bezw. C. Ph. Wilh. von Rango, ehem. Leibpage Friedrich des Grossen. Unten Bildniss von Sophie Wilhelmine von Rango-Trieglaff; zur Seite unten Bildniss einer Herzogin von Württemberg, mit Blumenkorb. Sehr schöne, interessante Miniaturen.

808 **Album.** Im Deckel Florentiner Mosaik, Blumen.

809 **Photographie. Kaiser Friedrich**, brauner Rahmen.

810 **14 Jagdbilder**, Sepia-Federzeichnungen.

811 **Alte Elfenbein-Miniatur**, Bildniss der Königin Maria Lesczynska von Frankreich in prächtigem Kostüm mit Hermelin-Mantel und Krone, sig. van Loo. Mit Allianzwappen.

812 **Sechs diverse Photographien**, Walküre, Königin Margherita etc.

813 **Alte Elfenbein-Miniatur**, Bildniss der Kaiserin Katharina von Russland in Hermelin-Mantel und Perrücke. Hervorragende schöne Miniatur.

814 **Büchse und Teller** mit Spritzblumendekor.

815 **Japanischer Lackkasten** und japanische Büchse mit Goldblumen.

816 **Alte Elfenbein Miniatur,** Bildniss der Comtesse Zamoyska, née Princesse Czartoryska, Halbfigur in weissem Gewand mit blauer Schärpe. Schwarzer Rahmen.

817 **Desgleichen**, Bildniss der Duchesse de Berry in Silberbrokatkleid mit blauem Sammetüberwurf, Hermelin und reichem Perlenschmuck, oval. Schwarzer Rahmen. Sehr fein.

818 **Desgleichen**, Bildniss der Prinzessin Adelaide de Bourbon in gepuderter Perrücke, Schäferhut und rosa Kleid. Oval. Schwarzer Rahmen. Hervorragendes Bild.

819 **Desgleichen**, Bildniss der Prinzessin Condé, mit schwarzem Schleier. Vorzüglich gemalt.

820 **Desgleichen**, Bildniss eines Ritters mit Kürass und Helm. XVII. Jahrhundert. Kniestück.

821 **Desgleichen**, Bildniss der Princesse Beauveau mit Hermelin und Hut mit Federn. Sehr fein.

822 **Desgleichen**, Bildniss der Mme. Elisabeth, (Schwester der Königin Marie Antoinette) mit der kleinen Dauphine.

823 **Desgleichen**, Brustbild eines jungen Mädchens in dekolletirtem Kleid und Schäferhut. Schwarzer Rahmen.

824 **Desgleichen**, Mädchen mit Amor, sehr feine Miniatur. Schwarzer Rahmen.

825 **Desgleichen**, junges Mädchen mit Rosen im Haar und am Mieder.

826 **Desgleichen**, Bildniss eines preussischen Offiziers. Anfang des vorigen Jahrhunderts.

827 **Desgleichen**, Brustbild eines älteren Herrn in Allongeperrücke mit Jabot und blauer Schleife. Verzierter Bronzerahmen.

828 **Desgleichen**, Bildniss der Friederike Louise von Hessen-Darmstadt, Gemahlin Friedrich Wilhelm II. von Preussen. Elfenbein-Rahmen.

829 **Desgleichen**, rund, grisaille, Aurora mit Amoretten und Tauben. Sehr fein ausgeführt.

830 **Desgleichen**, Bildniss eines jungen Mädchens in rothem Costüm mit Hermelinbesatz, Costüm Louis XIII.

831 **Desgleichen**, Bildniss der Prinzessin Wilhelmine von Preussen in dekolletirtem Kleide und Rosen am Mieder und im Haar.

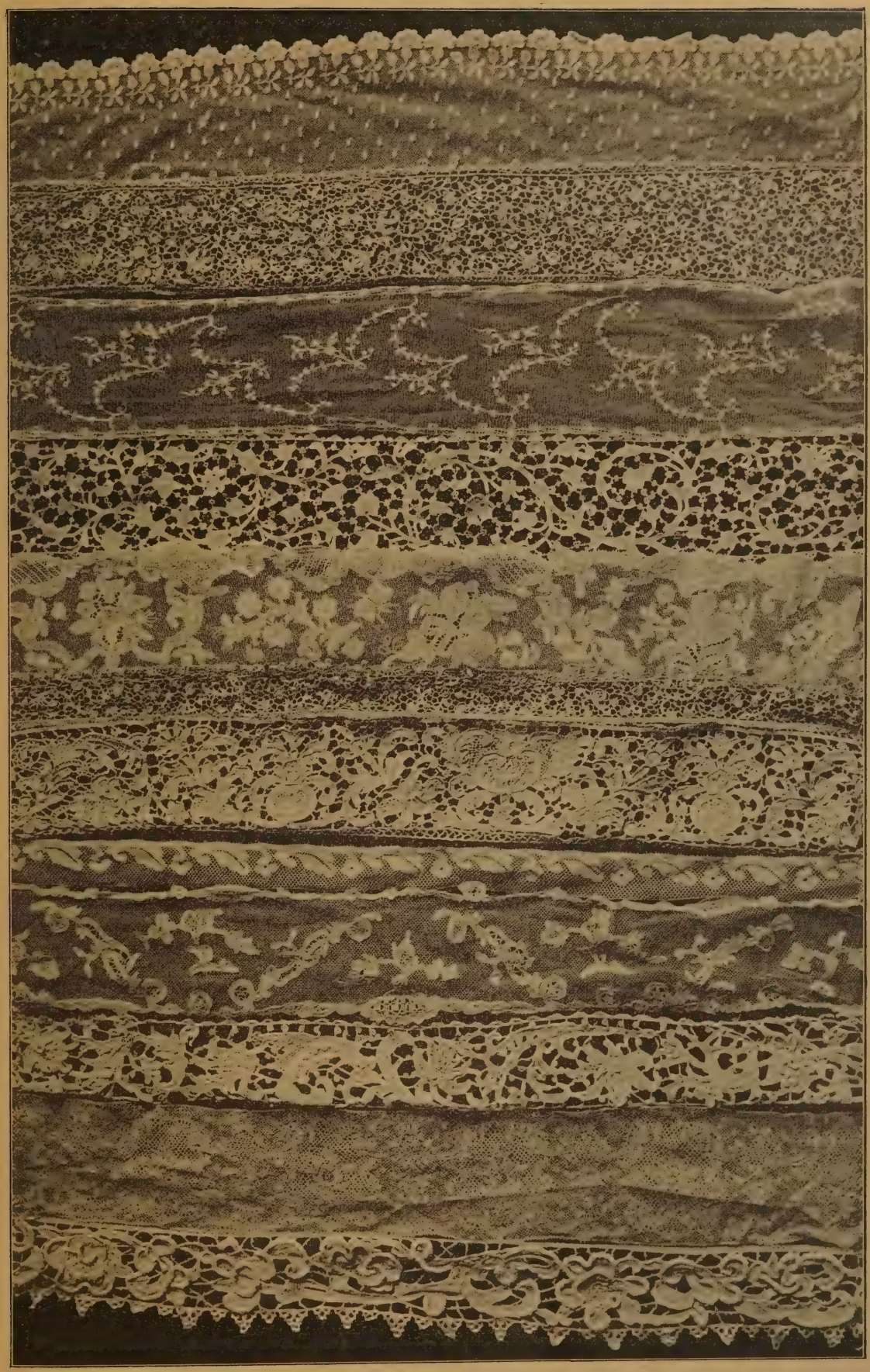
832 **Desgleichen**, Brustbild eines jungen Mädchens im Costüm Louis XVI, rosa Kleid mit Spitzenshawl. Schwarzer Rahmen.

833 **Desgleichen**, männliches Bildniss. Brustbild eines Herrn in blauem Ueberrock und weissem Tuch. Schwarzer Rahmen.

834 **Desgleichen**, Bildniss eines Offiziers in blauer Uniform mit schwarzen Sammetaufschlägen.

835 **Kupferstich**, gerahmt, Marie de Gonzages.

836 **Desgleichen**, Feldmarschall Graf Doenhoff.



837 **Kupferstich**, Graf Doenhoff.
838 **Desgleichen**, Graf Gerhard Doenhoff.
839 **Oelminiatur**, Brustbild eines Ritters in reicher Hoftracht und Allongeperrücke.
840 **Elfenbeinminiatur.** La manière, de s'habiller folle. Viereckig.
841 **Originalzeichnung** in Glasrahmen.
842 **Bronzekorb** mit Marguerites.
843 **Elfenbein-Miniatur**, Bildniss einer Dame in blauem Kleide. Silberner Rahmen mit Bourbonen-Wappen.
844 **Boz**, (Charles Dickens). 26 Bd.
845 **Gregorovius**, Wanderjahre in Italien. 5 Bd.
846 **Goethe**, 20 Bd.
847 **Walter Scott.** 25 Bd.
848 **Schiller.** 6 Bd.
849 **Shakespeare.** 5 Bd.
850 **Spamers illustrirtes Conversations-Lexicon.** 8 Bd.
851 **Georges** dtsch.-latein. Wörterbuch. 2 Bd.
852 **Pape**, dtsch.-griech. Wörterbuch. 1 Bd.
853 **Benseler**, griech.-dtsch. Wörterbuch. 1 Bd.
854 **James**, engl. Wörterbuch. 1 Bd.
855 **Wredow's** Gartenfreund. 1 Bd.
856 **Hutten-Czapski**, Geschichte des Pferdes.
857 **Kaiser Wilhelm und seine Zeit.** 2 Bd.
858 **La grande Mascarade parisienne.** 1 Bd.
859 **Dohme**, Kunst und Künstler. 1 Bd.
860 **Schiller und seine Zeit.** 1 Bd.
861 **Paul Lacroy. XVIII Siècle.** 2 Bd.
862 **Spurgeons Predigten.** 3 Bd.
863 **Lübke**, Grundriss der Kunstgeschichte. 1 Bd.
864 **Gregorovius** Lucrezia Borgia. 1 Bd.
865 **Gregorovius**, Geschichte der Stadt Rom. 8 Bd.
866 **Jähns**, Ross und Reiter. 2 Bd.
867 **Gries**, Torquato Tasso's befreites Jerusalem.
868 **Kriebitsch**, Charakterbilder. 2 Bd.
869 **A. v. Humboldt**, Ansichten der Natur. 2 Bd.
870 **Philalethes, Dantes göttliche Komödie.** 2 Bd.
871 **Graf Lehndorff**, Handbuch für Pferdezucht. 1 Bd.
872 **Grube**, Geschichtsbilder. 1 Bd.
873 **Craven**, récit d'une soeur. 2 Bd.
874 **A. von Platen.** 2 Bd.
875 **Hendrich Conscience**, Schriften. 3 Bd.
876 **Philippi** die Familie Schönberg-Cotta. 2 Bd.
877 **Georg Ebers**, der Kaiser. 2 Bd.
878 **Vilmar**, National-Literatur. 1 Bd.
879 **Gregorovius**, Grabmäler der Päpste. 1 Bd.
880 **Wilkie Collins**, The new Magdalen. 1 Bd.
881 **Strachwitz**, Gedichte.
882 **Rückert**, Gedichte
883 **H. v. Glasenapp**, Generale der deutschen Armee. 5 Mappen.
884 **Gregorovius**, Euphorion. 1 Bd.

885 **Georges,** dtsch.-lat. Wörterbuch. 2 Bd.
886 **Fünf engl. u. ein russ. Vokabelbuch.**
887 **Bl. Moore** und **Selina Ditcher.** Zwei Romane.
888 **Rückert.** Nal u. Damajanti, Lehrgedichte, Franke, Frühlingstraum, Dickens, Heimchen auf dem Heerde.
889 **25 französ. Romane,** brochirt.
890 **17 englische Romane.**
891 **Fünf kleine Gedichtbücher,** Mirza Schaffy, Immensee etc.
892 **Zelle,** Handbuch d. öffentl. Privatrechts.
893 **Gregorovius,** Corsika.
894 **Rembrandt** als Erzieher.
895 **Hennings v. Treffenfeld** und seine Zeit.
896 **Graf Dürkheim,** Erinnerung aus alter und neuer Zeit etc. Zus. 3 Bd.
897 **George Kennan,** Sibirien, das blaue Heft von Tolstoi Sohn, Iwan d. Herr, lex Nihilisme.
898 **Makenzie,** Frederic the Noble. Histoire de la conciergerie du palais de Paris. Beyschlag, Godefred.
899 **Fünf div. Bücher.**
900 **Go bank-Spiel.**
901 **Brachvogel,** Friedemann Bach.

VII. Auctionstag: Dienstag, den 18. April 1899

von 10 Uhr ab.

Porzellan, Tafelsilber etc.

902 **Briefbeschwerer** mit Kornblumen-Büschel, Pfauenfedern.
903 **Kissen** mit Ueberzug aus Velours de Gênes.
904 **Drei Romane** von Klinkowström, Waldt-Zedwitz und Samarow.
905 **Petermanns Jagdbücher,** zwei Bände und div. Broschüren.
906 **Landwirthschaftliche-Thierzucht,** ein Band.
907 **29 Lieder,** Notenhefte etc.
908 **Vier div. Gardinenstangen.**
909 **Aschbecher** mit Reh. Zwei Porzellanschalen, Alt Berlin und eine chinesische.
910 **Zwei Blumenständer,** schwarz-gold, mit blau-weissen Blumenkübeln.
911 **Vier Gardinenstangen,** braun mit sechs Haltern.
912 **Drei Kleiderriegel** mit weissen Knöpfen, sechs schwarze Konsolbretter.
913 **Schwarze Staffelei,** polirt.
914 **Nussholz-Staffelei,** polirt.
915 **Läufer,** russische Stickerei auf rothem Wollstoff. Mit Quasten.
916 **Kleiner Tisch,** schwarz, mit Bronzebeschlag, Polysander-Intarsien und bemalter Platte.
917 **Oelgemälde,** Landschaft. G. R.
918 **Desgleichen.**
919 **Desgleichen.**

920 **Oelgemälde.**
921 **Desgleichen.**
922 **Desgleichen.**
923 **Desgleichen.**
924 **Desgleichen.**
925 **Zwei Blumenständer,** Bronze
926 **Zwei rothseidene Sessel** mit Stolen.
927 **Kleines rothseidenes Sopha.**
928 **Grosse rothe Plüsch-Etagère.**
929 **Kleine, rothe Desgleichen.**
930 **Sechs rothseidene Polsterstühle.**
931 **Vier rothseidene Gardinen- und Portièrenshawls;** und vier Lambrequins.
932 **Vier Desgleichen,** mit Lambrequins.
933 **Vier Desgleichen,** ebenso.
934 **Vier Desgleichen,** ebenso.
935 **Vier Desgleichen,** ohne Lambrequins.
936 **Zwei Meissener Salzfässer.**
937 **Vier Dutzend Glasteller,** geschliffen.
938 **16 Glasschalen,** verschiedene Grösse.
939 **12 Weinkaraffen,** Glas.
940 **24 grosse Wassergläser.**
941 **24 Rothweingläser.**
942 **Berliner Porzellanfrühstücksservice** für 12 Personen, bunt und mit Gold, sehr reich dekorirt, bestehend aus: 2 tiefen Salatièren mit Untersätzen, 2 viereckigen Gemüseschüsseln, 2 kleinen Desgleichen, 2 tiefen, grossen, runden Schüsseln, 2 kleinen, runden Desgleichen, 12 Tellern, 12 Desgleichen mit durchbrochenem Rande, 2 kleinen, runden Schüsseln, Tafelaufsatz mit 4 verschiedenen Kännchen und 2 Salzgefässen in der Mitte mit hohem Fruchtaufsatz, 2 Rococofiguren mit Salznäpfen, 2 Desgleichen ähnlich, 2 Desgleichen klein. 2 durchbrochene Obstschalen mit Blumen, 2 Desgleichen flach, mit geflochtenem Henkel, 2 hohe Tafelaufsätze mit grossen Figuren und durchbrochener Schale.
943 **Grosser Meissener Porzellan-Tafelaufsatz** mit Rococo-Figuren am Sockel, sehr reich mit Blumen belegt, durchbrochen, reich bunt und mit Gold dekorirt.
944 **Glasservice** mit Goldrändern und Initialen, engl. Fabrikat, bestehend aus: 1 Schüssel, rund, 2 ovalen Desgleichen, 21 kleinen Tellern, 24 grösseren, 10 Karaffen, 20 Wassergläsern, 20 Burgundergläsern, 15 Rothweingläsern, 22 kleinen Desgleichen, 19 Rheinweingläsern, 16 Punschgläsern, 19 Champagnergläsern, 20 Spülschalen und 21 Mundgläsern, 17 Sherrygläsern, 20 Dessertgläsern.
945 **Porzellanservice** mit grünem Rande, bestehend aus: 96 flachen Tellern, 60 kleineren, 6 runden Schüsseln, 4 ovalen, 2 Cabarets und 4 Saucièren.
946 **Zwei Eiskübel** mit Metallrand und Löffel.
947—50 **Vier Dutzend Lichtmanschetten,** Glas. (Können auch dutzendweise verkauft werden.)
951 **Desgleichen,** 18 Stück.
952 **Desgleichen,** 1 Dutzend diverse.
953 **Grosser Glaskübel** mit goldenem Rand und Initial.
954 **Desgleichen.**
955 **Zwei alte Berliner Porzellantassen.**
956 **Spitzenshawl.**
957 **Coupon Spitzen.**
958 **Vier Dutzend Champagnergläser.**

959 **Drei Dutzend Champagnergläser,** geschliffen.
960 **Achtzehn Punschgläser,** 1 Dutzend Biergläser.
961 **Glasbowle.**
962 **Siebzehn Photographien.** Mitglieder der Kaiserlichen Familie etc.
963 **Glaskrug** mit Mattschliff.
964 **Persischer Shawl,** mit blau-roth-grün-goldener Stickerei, Blumen und Ranken.
965 **Japanisches Lackbrett** und Tischbürste mit Schaufel.
966 **Englisches Waschservice,** reich bemalt und zwei dazu passende Wasserbehälter.
967 **Ledertasche** mit Goldpressung und Rococokartusche, Visitrahmen, schwarz.
968 **Zwei seidene japanische Deckchen,** stahlbau, bezw. roth mit reicher Stickerei.
969 **Blumenständer,** Majolika, auf Messinggestell.
970 **Meissener Porzellanservice,** (Brandenstein) sehr reich bunt und mit Gold dekorirt, für 12 Personen.
971 **Desgleichen,** für 6 Personen.
972 **Zwei grosse Meissener Porzellanvasen,** Rococo, bunt und mit Gold sehr reich decorirt. Auf der Stirnseite Genreszenen in Watteau's Geschmack. Deckel in Form eines Blumenstrausses.
973 **Grosse Meissener Fischschüssel.**
974 **Achtzehn Paar Meissener Theetassen** mit Blumen, bunt und mit Gold.
975 **Dreissig Meissener Dessertteller.**
976 **Fünfunddreissig flache Meissener Teller,** zum Service passend.
977 **Zwei hohe Meissener Tafelaufsätze** mit Figuren, dreitheilige Etagèren.
978 **Ein Desgleichen,** der Sockel mit Figuren.
979 **Zwei Meissener Figuren,** liegend mit Schalen.
980 **Zwei kleinere Desgleichen** mit Schalen.
981 **Zwei Meissener durchbrochene Schalen** mit Figuren und Blumen.
982 **Zwei Meissener Porzellanleuchter** mit Figuren.
983 **Zwei Desgleichen,** ebenso.
984 **Zwei durchbrochene Meissener Schalen** auf hohem Fuss mit Figuren.
985 **Zwei Desgleichen,** kleiner auf hohem Fuss mit Figuren.
986 **Zwei Meissener Obstschalen,** durchbrochen, mit Blumen.
987 **Zwei Desgleichen,** kleiner.
988 **Zwei durchbrochene Schalen** auf hohem Fuss, Meissen.
989 **Meissener Kaffeeservice,** Kanne, Milchtopf, 1 Dutzend Tassen.
990 **Ein Dutzend Theetassen, Meissen.**
991 **Ein Dutzend Tassen mit Watteaumalerei,** vierpassförmig.
992 **Silberner Bouquethalter** mit Wappen des Herzogs von Aosta.
993 **Silberne Mostrichbüchse,** Empire.
994 **Silberner Sahnengiesser,** Rococo.
995 **Silberne Zuckerdose** mit Deckel und Trauben.
996 **Silbernes Theesieb** mit Deckel.
997 **Grosses silbernes, theilweise vergoldetes Besteck für 18 Personen,** mit reichen Rococo-Ornamenten und Eberköpfen; nämlich: Suppenkelle, Spargelzange, 2 Fischgabeln, 2 Kuchenstecher vergoldet, 18 Dessertlöffel, 2 vergoldete Kompotlöffel, 2 vergoldete Zuckerstreulöffel, 4 vergoldete Salzlöffel, 18 Tischgabeln, 18 Suppenlöffel, 18 vergoldete Dessertlöffel, Salatlöffel und Gabel, 18 vergoldete Theelöffel, 18 vergoldete Eislöffel, 18 kl. Gabeln, Braten-Tranchirmesser und Gabel, 18 Tischmesser, 18 kleine Messer, 2 Buttermesser, 8 vergoldete Salzlöffel, 18 vergoldete Eierlöffel, 2 Saucenlöffel, vergoldet, 2 Fischschippen, durch-

brochen, 1 Bowlenlöffel, 1 Spargelzange, 4 vergoldete Kompotschaufeln, 18 Suppenlöffel, 18 Tischgabeln, 18 vergoldete Obstmesser, 18 Dessertmesser mit vergoldeten Griffen, 18 vergoldete Dessertlöffel, 18 silberne Fischgabeln, 18 desgleichen Messer, 18 vergoldete Dessertgabeln, 18 grosse Messer, 18 Austerngabeln, 18 Theelöffel, 1 vergoldetes Theesieb, 2 vergoldete Zuckerstreuer, 2 Traubenscheeren, 2 Zuckerzangen, 12 Salznäpfe mit Eberköpfen, 4 Zahnstocherbehälter mit Eberköpfen, 18 Messerbänkchen ebenso, 2 Käsemesser, 2 Eisstecher, 4 Gemüselöffel, Salatlöffel und Gabel. — In 3 Kästen.

998 **Dazu passend:** 42 Tischgabeln und 42 Messer.

999 **Kasten mit Tafelsilber** für 12 Personen, mit Initialen M. V. R., bestehend aus: Suppenkelle, Bowlenlöffel, Salatlöffel und Gabel, 12 Suppenlöffeln, Tranchirmesser und Gabel, 12 Dessertlöffeln, 12 Theelöffeln, 12 Dessertgabeln, 12 grossen Messern, 12 Dessertmessern, 12 grossen Gabeln.

1000 **Hierzu passend:** 24 grosse Gabeln, 24 Messer, 12 kleine Gabeln, 12 kleine Messer.

1001 **Vier silberne Obstkörbe** mit Eberköpfen.

1002 **Zwei silberne Gemüseschüsseln** mit Doppelwappen.

1003 **Silberne Saucière mit Löffel** und Wappen, innen vergoldet.

1004 **Kleines rundes Tablett** mit Doppelwappen.

1005 **Zwei plattirte Theebretter,** oval, eins mit Henkeln.

1006 **Grosses ovales Theebrett** mit Perlrand, Silber.

1007 **Ein Paar blaue Glaslampen** in Bronzemontirung mit weissen Figuren.

1008 **Ein Paar Meissener Porzellanlampen.**

1009 **Zwei versilberte Metalllampen** mit Kinderfiguren.

1010 **Zwei Milchglaslampen** mit Bronzefuss.

1011 **Ein Paar Desgleichen** mit blauem Epheu.

1012 **Ein Paar Lampen** mit chinesichen Vasen.

1013 **Eichenholztisch,** friesisch, mit gedrehten Füssen.

1014 **Bronzelampenfuss,** Säule.

1015 **Ebenholzkasten,** schwarz mit Malerei, innen gefüttert.

1016 **Grosses silbernes Theeservice** reich reliefirt mit Rococo-Ornamenten, Eberköpfen und Krone, bestehend aus: Theebrett mit Henkeln, Theekanne, Spülnapf (vergoldet), Sahnentopf, Zuckerdose, Kaffeekanne mit Aufsatz, incl. Sieb und Deckel, Kuchenkorb mit Henkeln, Theekessel auf Gestell mit Lampe, zwei Streu-Zuckerschalen. Prächtiges Service.

1017 **Zwölf silberne Weinflaschen-Untersätze.**

1018 **Plattmenage** mit Glaseinsätzen.

1019 **Zwei plattirte Champagnerkühler** mit silbernen Eberköpfen.

1020 **Zwei plattirte Réchauds.**

1021 **Zwei grosse silberne fünfarmige Kandelaber** mit Eberstatuetten und Eichenlaub.

1022 **Sechs silbervergoldete Renaissancelöffel.**

1023 **Papeterie,** mit Original-Malerei, Parforcejagd.

1024 **Zwei gelbseidene Lambrequins** mit Stickerei.

1025 **Theegeschirr,** plattirt, bestehend aus Theekanne, Theekessel mit Spirituslampe, Zuckerdose und Sahnenkanne. Reich ornamentirt.

1026 **Kaffeekanne,** silberplattirt, reich verziert.

1027 **Vier grosse breite Cretonne-Gardinenshawls,** roth.

1028 **Spülnapf,** plattirt.

1029 **Altes seidenes Deckchen** mit bunt schattirten Streifen.

1030 **Zwei alte Damastdeckchen** mit Goldspitze.

1031 **Zwei Desgleichen.**

1032 **Schreibmappe** mit Malerei und zwei Photographien auf Glas mit Spruch.

1033 **Collection antiker Kupfer- und Bronze-Münzen.** Ca. 120 Stück.
1034 **Kleiner Bronzerahmen** und Rafraichisseur, Glas.
1035 **Illustrirtes Hochzeitsbuch** von Ida v. Düringsfeld. Gebräuche und Glaube bei Hochzeiten unter den christlichen Völkern.
1036 **Kugler,** die Hohenzollern und das deutsche Vaterland. 24 Hefte.
1037 **Rückert,** Liebesfrühling, Prachtausgabe.
1038 **Thorwaldsens Alexanderzug,** gestochen von Amsler.
1039 **Hermine Stilke,** Reise in Bildern.
1040 **Faust.** Prachtausgabe; illustrirt von Liezen-Mayer und Seitz.
1041 **König Wilhelm und sein Heer.** Mappe.
1042 **R. Baumbach,** Truggold.
1043 **Kunst u. Künstler** von Dohme, Gregorovius, die Insel Capri, illustrirt v. Lindemann-Frommel.
1044 **Coupon Spitzen.**
1045 **Petersen,** Irrlichter.
1046 **Wold. Kaden,** das Schweizerland.
1047 **Derselbe.** Italien.
1048 **Corneli,** die Jagd und ihre Wandlungen.
1049 **Delaroche-Album** mit Photographien.
1050 **Georg Hirth,** das deutsche Zimmer der Renaissance.

VIII. Auctionstag: Mittwoch, den 19. April 1899

von 10 Uhr ab.

Alte Spitzen etc.

1051 **Drei kleine Deckchen** mit blauer Seidenstickerei.
1052 **Grosse seidene Decke,** grün und rosa.
1053 **Kleiner Läufer,** braun und gelb, gestickt, zwei Papierhalter, Holz.
1054 **Grüne Glasampel.**
1054A **Zwei gebeizte Staffeleien.**
1055 **Original-Bleistiftzeichnung,** Szene aus den Nibelungen.
1056 **Angora-Pelzdecke.**
1057 **Atlasdecke,** roth, mit Sammetrand. Gr. 226 zu 400 cm.
1058 **Kaminbehang,** granatroth mit gepresstem Sammet und Franzen.
1059 **Kleiner Axminster-Teppich.**
1060 **Fünf Original-Bleistiftzeichnungen,** Szenen aus Faust.
1061 **Original-Composition,** die heilige Familie, Zeichnung in Sepia.
1062 **Original-Aquarell,** holländisches Interieur, Sepia.
1063 **Desgleichen,** Italiener.
1064 **Desgleichen** von Reavely, der Staubbach.
1065 **Zwei Deckchen** mit rothem Sammet und bulgarischer Stickerei.
1066 **Zwei Originalzeichnungen,** Bleistift, Compositionen mit Amoretten.
1067 **Vier Original-Compositionen,** Bleistift, Bilder aus der Hohenzollern-Geschichte.

1068 **Zwei japanische Metallschalen,** reliefirt.
1069 **Zwei Kissen,** gelbseidenes zweitheiliges und eins mit Rosen.
1070 **Olivenholzkasten** mit Schwalben und Strohkasten.
1071 **Zwei Bronzerahmen** mit durchbrochenen Ornamenten, bemalte Schiefertafel, Bauernmädchen.
1072 **Kissen,** mit Bezug aus Louis XV.-Seidendamast.
1073 **Zwei Oelbilder,** Rococofiguren auf Goldgrund, in schwarz-goldnem Rahmen.
1074 **Rosaseidener Photographiehalter,** bemalt, und seidenes Sachet, rosa, bemalt.
1075 **Federreiniger** mit Block, gemalt.
1076 **Aquarell,** Bauernmädchen bei der Ernte, gelber Sammetrahmen.
1077 **Oelbild,** Mädchen in Pelzmütze, weisser Rahmen.
1078 **Drei Coupons alte Seidenborde.** Lg. 740, 908 und 1000 cm.
1079 **Coupon Seidendamast Louis XVI.,** modern.
1080 **Drei rothe Plüschdecken.**
1081 **Zwei schwarze japanische Lackkasten.**
1082 **Bronzeleuchter,** Eberkopf, kleine Cloisonnéschale.
1083 **Milchglasflacon** in Bronzemontirung, und chinesisches Emaildöschen.
1084 **Flacon** mit Tulastöpsel.
1085 **Falzbein** mit Fayencegriff und Holztablett, bemalt, (Schiffsunglück).
1086 **Zwei Photographierahmen,** Glas, schwarzer Kaminfächer mit Blumen.
1087 **Kleiner ovaler Bronzerahmen,** Louis XVI.
1088 **Zwei alte, silberne Döschen,** ornamentirt.
1089 **Alter silberner Löffel,** Renaissance.
1090 **Silbernes Besteck,** bestehend aus Löffel, Messer und Gabel, Stil der Renaissance; reich ornamentirt.
1091 **Krucifix,** silbervergoldet, sehr reich ornamentirtes Kreuz. Stil der Renaissance.
1092 **Coupon alte Spitzen** (Malines).
1093 **Desgleichen.**
1094 **Desgleichen.**
1095 **Desgleichen.**
1096 **Desgleichen.**
1097 **Zwei Coupons blauer Lyoner Sammet.** Lg. 20 m. Br. 49 cm.
1098 **Coupon gestreifter Velours de Gènes,** Louis XVI., alt-rosa und grün gestreift. Lg. 8 m. Br. 56 cm.
1099 **Coupon schottischer Sammet.** Lg. 5,95 m. Br. 47 cm.
1100 **Coupon Sammet,** grünbraun schillernd. Lg. 24 m. Br. 48 cm.
1101 **Coupon weisse, indische Seide,** gestreift. Lg. 6,92 m. Br. 1,45 m.
1102 **Desgleichen,** japanisch. Lg. 18,25 m. Br. 58 cm. Fleckig.
1103 **Desgleichen,** gestreift. Lg. 14,70 m. Br. 45 cm.
1104 **Weisser, japanischer Stoff,** sehr feine Qualität. Lg. 22 m. Br. 62 cm.
1105 **Japanischer, glatter Seidenstoff,** sehr fein. Lg. 14,50. Br. 0,50 m.
1106 **Rococo-Medaillons,** Seide, gestickt, mit Spitzeneinsätzen.
1107 8 **Schwefelholzbüchse,** Stahl oxydirt und Crayon zu 3 Stiften.
1109 **Umhang** mit grau-schwarzer indischer Stickerei.
1110 **Desgleichen,** mit bunter Stickerei, Feder- und Chenillebesatz, gelber Grund.
1111 **Desgleichen,** türkisch.
1112 **Coupon schwarz-weiss gestreifte Lyoner Seide.** Lg. 20 m. Br. 50 cm.

1113 **Coupon Lyoner Seide,** mit schmalen, blauen Streifen. Lg. 20,40 m. Br. 49 cm.
1114 **Desgleichen,** Taffet, lila-grau-weiss gestreift. Lg. 15 m. Br. 55 cm.
1115 **Coupon satin duchesse,** beigefarbig. Lg. 16,50 m. Br. 50 cm.
1116 **Brabanter Spitze,** alt.
1117 **Alte Guipurespitze.**
1118 **Spitzendevant** auf rosa Seidengrund.
1119 **Coupon schwarzer Satin duchesse.** Lg. 3,5 m. Br. 53 cm.
1120 **Desgleichen,** schwarzer Seidenrips. Lg. 11,75 m. Br. 53 cm.
1121 **Schwarzer Tüll** mit Perlstickerei, breit und schmal. Lg. 4 m. Br. 0,70 m.
1122 **Crêpe de Chinetuch,** hellblau, mit Fransen.
1123 **Weiss-seidenes durchbrochenes Tuch** mit Fransen.
1124 **Streifen Goldstickerei auf schwarzem Tüll.** Lg. 2 m. Br. 1,10 m.
1125 **Foulardseide,** schwarz und gelb punktirt. Lg. 15,30. Br. 60 cm.
1126 **Volant,** Leinengrund mit pfaublauer Stickerei. Lg. 8 m. Br. 14 cm.
1127 **Crêpe de Chinetuch,** crêmefarbig, beschädigt, gestickt, mit Fransen.
1128 **Desgleichen,** schwarz, sehr reich bestickt.
1129 **Coupon echte Brügge-Spitze.**
1130 **Valenciennes Spitze.**
1131 **Brüsseler Spitze.**
1132 **Alençon Spitze.**
1133 **Alençon-Imitation,** sehr fein.
1134 **Renaissancebordüre,** in Silber und Gold gestickt, Blumenranken. Sehr fein. Lg. 5,85 m.
1135 **Renaissance-Anhänger,** Silber, theilweis emaillirt. Mit Figuren, Perle und Steinen besetzt.
1136 **Schwarze Seidengaze** mit strohgelben Tupfen und gelben Spitzeneinsätzen. Lg. 2,50 m. Br. 15 cm.
1137 **Schwarzer Lyoner Sammet** mit silberfarbigem Renaissancedessin. Lg. 10,55 m. Br. 55 cm.
1138 **Schwarzer Spitzenshawl.**
1139 **Echte, schwarze Chantillyspitze.**
1140 **Coupon seegrüner satin duchesse.**
1141 **Zwei Coupons echter Sammet,** lila auf gelbem Grund. Lg. 3,05 m. Br. 47 cm.
1142 **Schwarzer Spitzenstoff.** Lg. 1,23 zu 1,20 m.
1143 **Alter Spitzenshawl.**
1144 **Brüsseler Spitzenshawl.**
1145 **Seidenschürze,** buntes, sehr feines Dessin.
1146 **Brüsseler Spitze.**
1147 **Coupon point duchesse.**
1148 **Point duchesse-Tuch.**
1149 **Desgleichen.**
1150 **Coupon Crêpe de Chine,** schwarz. Lg. 8,50 m. Br. 1,20 m.
1151 **Coupon weisser Taffetcuit.** Lg. 15 m. Br. 51 cm.
1152 **Coupon satin duchesse,** weiss. Lg. 14,70 m. zu 54 cm.
1153 **Lyoner Seidenrips,** weiss. Lg. 13 m. Br. 60 cm.
1154 **Spitzeneinsatz,** durchbrochene Sechsecke.
1155 **Desgleichen,** auf weissem Crêpe lisse, crêmefarbige Stickerei. Renaissance.
1156 **Cluny-Spitze** mit Zacken.
1157 **Coupon schwarze Lyoner Seide.** Lg. 12 m. Br. 60 cm.
1158 **Coupon schwarze Lyoner Seidengaze,** gestreift. Lg. 5 m. zu 1,10 m.

1159 **Coupon schwarzer Kaschmir.** Lg 5,10 m. Br. 54 cm.
1160 **2 Coupons Seiden Sura,** violett-roth-gelb gestreift, mit Carreau's. Lg. 7,60 m. Br. 60 cm.
1161 **Rococofächer** (modern), weiss mit Gold und Uhrhalter, Bellagio, Streichholzbüchse.
1162 **Silberner Chatelainehalter** mit Relief: St. Georgs Kampf mit dem Drachen. Sehr fein.
1163 **Sechs weisse gemusterte Rouleaux** an 2 Seiten mit gehäkelter Spitze besetzt.
1164 **Zwei Desgleichen** mit breiten Spitzen, Vorgardinen.
1165 **Zwei Desgleichen,** Leinwand, eingewebte Streifen und Zwirnspitze.
1166 **Zwei Desgleichen,** mit reichen, breiten Einsätzen, Leinwand.
1167 **Vier Desgleichen,** Baumwolle, gemustert, mit Spitzen und Spitzeneinsätzen.
1168 **Sechs gestreifte Rouleaux,** Baumwolle, mit Franzen.
1169 **Sechs Desgleichen.**
1170 **Vier Shawls Vorgardinen** mit blau-weisser, gehäkelter Spitze besetzt.
1171 **Mappe** mit Ansicht einer Parforcejagd und 15 Photographien.
1172 **Mappe** mit 79 Photographien aus dem Feldzuge 1870/71. Sehr interessant.
1173 **Bleistiftzeichnung,** Halbfigur des Christuskindes.
1174 **Original-Tuschzeichnung,** Neapolitaner, Sepia.
1175 **Federzeichnung,** Original, Kavaliere im Kostüm des XVIII. Jahrhunderts.
1176 **Bleistiftzeichnung,** Original, Kinder, Aepfel pflückend.
1177 **Desgleichen,** Landschaft mit See.
1178 **Desgleichen,** Kind mit Schutzengel.
1179 **Desgleichen,** Ostergruss.
1180 **Zwei Fenstervorsetzer,** gepresste Blumen in Holzrahmen
1181 **Drei silberne Münzen,** Rath Welser und Philippine Welser, und zwei nach antiken Originalen.
1182 **Zwei Desgleichen,** interessante Schützengildenmünze vom Jahre 1662, viereckig und eine Ehemedaille.
1183 **Tuschzeichnung,** Architektur, Genua.
1184 **Desgleichen** ebenso, Motiv aus Florenz.
1185 **Zwei Bleistiftzeichnungen,** 6 Kinderköpfe und Amoretten am Heerde.
1186 **Fächer** aus brauner Seide mit Flittern und Schildpattgestell.
1187 **Desgleichen,** Ebenholzgestell.
1188 **Blaues Glasschälchen** mit silbernem, durchbrochenem Einsatz; reich verziert.
1189 **Silbernes Miniatur-Kännchen** und **Empire-Petschaft** mit Topas.
1190 **Elfenbein** face-Relief, Johannes III. Oval.
1191 **Vier Bronze-Reliefs,** Amoretten.
1192 **Grosse silberne Medaille** mit Portrait des Gr. Kurfürsten und Umschrift, bezw. brandenburgischer Adler mit Krone. Replik.
1193 **Mendelssohn'sche Lieder.** 2 Bd. Schubert, Lieder, 2 Bd.
1194 **12 Hefte,** verschiedene Lieder.
1195 **12 Desgleichen.**
1196 **12 Desgleichen.**
1197 **12 Desgleichen.**
1198 **12 Desgleichen,** für Klavier.
1199 **12 Desgleichen,** Harmonium.
1200 **24 Desgleichen,** diverse.

IX. Auctionstag: Donnerstag, den 20. April 1899,

von 10 Uhr ab.

1201 **Zwei Coupons gold-gelber Taffet.** Lg. 12 m. Br. 52 cm.
1202 **Indischer Seidenshawl**, weiss, gestreift. Gr. 232 zu 60 cm.
1203 **Zwei Coupons braune bronzefarbige Changeantseide,** Lyon. Lg. 15 m. Br. 57 cm.
1204 **Coupon Lyoner rosa Changeantseide,** Lg. 13,50 m. Br. 56 cm.
1205 **Desgleichen schwarzer Taffet.** Lg. 11 m. Br. 57 cm.
1206 **Desgleichen.** Lg. 13,75 m. Br. 54 cm.
1207 **Desgleichen,** weisser taffet cuit. Lg. 20 m. Br. 36 cm.
1208 **Desgleichen,** Faille, weiss. Lg. 7 m. Br. 50 cm.
1209 **Desgleichen**, schwarzer Seidentaffet. Lg. 7 m. Br. 48 cm.
1210 **Rother Seiden-Foulard-Shawl.** Gr. 225 zu 43 cm.
1211 **Coupon neutralblaue Seide.** Lg. 560 zu 57 cm.
1212 **Desgleichen,** strohgelbe Seide. Lg. 3 m. Br. 54 cm.
1213 **Desgleichen,** resedagrüne Seide. Lg. 2,95 m. Br. 60 cm.
1214 **Desgleichen,** roth (groseille-rouge). Lg. 5 m. Br. 55 cm.
1215 **Desgleichen,** lilafarbig, Lyoner Changeant glacé. Lg. 14,85. Br. 54 cm.
1216 **Originalzeichnung,** Bleistift. Faust und Gretchen.
1217 **Desgleichen,** weibliche Idealfigur mit Seerosen.
1218 **Desgleichen**, Tuschzeichnung, Genrebild im niederländischen Geschmack.
1219 **Desgleichen,** aquarellirt, ähnlich.
1220 **Desgleichen,** niederl. Bauernfamilie
1221 **Desgleichen**, der bethlehemitische Kindermord.
1222 **Desgleichen,** Antonius, über Cäsars Ende sprechend.
1223 **Weisses, indisches Tuch,** gestreift.
1224 **Echtes Spitzentuch.**
1225 **Spitzentuch,** (modern).
1226 **Desgleichen,** (ebenso).
1227 **Coupon point duchesse-Spitze.**
1228 **Coupon Chantilly-Spitze.**
1229 **Coupon marineblauer Atlas** mit grün-rothen Streifen. Lg. 11,80 m. zu 55 cm.
1230 **Coupon-Seide,** rothbraun mit kleinen Blättern. Lg. 2,55 m. Br. 60 cm.
1231 **Oelgemälde,** weibliches Hüftbild. Prächtiges Costüm mit Spitzenkragen. In vergoldetem, durchbrochenem und reich geschnitzten Forentiner Rahmen.
1232 **Desgleichen,** italienisch, St. Magdalena mit der Salbenbüchse. Gut gemaltes Bild In geschnitztem, vergoldetem Rahmen.
1233 **Buchdeckel** mit Seidenstickerei, Plattstich, hellblau gefüttert.
1234 **Oelgemälde,** Johannesknabe auf Kreuz. G. R.
1235 **Desgleichen,** Edelknabe, Kostüm d. XVIII. Jahrh. Ohne R.
1236 **Desgleichen,** Brustbild eines Ritters in verziertem Harnisch und blauer Schärpe. Unter Glas. G. R.
1237 **Sopha,** geschnitzt, mit Armlehnen und Aufsatz. Rother Sammetbezug mit sehr schönen, breiten echten Gobelin-Einsätzen.

1238 **Staffelei**, vergoldet, reich geschnitzt.

1239 **Tisch**, vergoldet. Die Platte aus Marmor mit Florentiner Mosaik.

1240 **Zwei Sessel**, vergoldete Füsse, mattgelber Seidenbezug mit gelben Franzen und blauem Sammetüberwurf und Kreuzstichstickerei.

1241 **Zwei viereckige Sessel**, mit Atlasbezug, reich gestickt.

1242 **Puff**, blauer Atlassbezug mit schöner, sehr reicher Seidenstickerei.

1243 **Zwei Holzkonsolen** von Besarel, Venedig, Renaissance, geschnitzt und vergoldet.

1244 **Tischchen**, vergoldet. Auf der Platte gemalte Kornblumen.

1245 **Zwei eiserne Schilder**, reliefirt.

1246 **Konsole**, vergoldet, Stil der Renaissance.

1247 **Oelgemälde**, Portrait einer Dame in Hermelinmantel. G. L.

1248 **Desgleichen**, französischer Meister, XVIII. Jahrh., Bildniss eines jungen Mädchens in grossem Hut mit Straussfedern. G. L.

1249 **Desgleichen**, Bildniss der Kaiserin Maria Theresia in prächtigem Kostüm, einen Fächer in der Hand haltend.

1250 **Desgleichen**, Madonna mit Christuskind, italienisch. Holz. G. R.

1251 **Vier Supraporten**, die Jahreszeiten. Amoretten.

1252 **Französischer Gobelin**, Grablegung des Darius. Grosse Composition mit vielen Figuren. Die sehr breite Bordüre an den Ecken mit allegorischen Frauengestalten. H. 400. Br. 370 cm.

1253 **Grosser rother türkischer Teppich**, grüne Bordüre, schwarzes Dessin. Gr. 475 zu 370 cm.

1254 **Grosser vernickelter Kronleuchter**, reich ornamentirt.

1255 **Grosse geschliffene Krystallkrone** mit reichem Prismenbehang. 8 geschweifte Arme.

1256 **Ein Paar geschliffene Kandelaber** zu 12 Kerzen mit geschweiften Armen und Prismenbehang.

1257 **Ein Paar Appliques** aus **Krystallglas**, zu 5 Kerzen.

1258 **Ein Paar Lampen**, der Kern in Form von japanischen, blauen Vasen.

1259 **Decke** aus zu Carreaus und Sternen zusammengesetzten Tuchstücken, mit Figuren, Reitern, Landleuten etc. Interessant.

1260 **Grosse chinesische Porzellanschüssel**, sehr schönes, reich dekorirtes Exemplar. Durchm. 66 cm.

1261 **Persische Decke**, roth, mit reicher Goldstickerei.

1262 **Chinesische Porzellanschüssel**, reich dekorirt mit Figuren und Genrescenen. Durchm. 47 cm.

1263 **Zwei Bronzelampen.**

1264 **Zwei grosse Terracottavasen**, bronzefarbig, mit Elphantenköpfen als Henkel.

1265 **Silberhumpen**, Replik nach einem Renaissance-Original. Sehr reich verziert.

1266 **Stutzuhr**, Metall, mit zwei dazu passenden Leuchtern.

1267 **Vier geschliffene alte Gläser.**

1268 **Fayence-Jardinière**, Schlittenform, mit Bronzemontirung und Amorette.

1269 **Zwei Glasbilder in Bleifassung.** Kurfürst Friedrich der Weise und Katharina von Bora.

1270 **Zwei chinesische Porzellan-Vasen**, sehr reich, bunt und mit Gold dekorirt.

1271 **Grosse Meissener Porzellangruppe**, Liebespaar mit Amoretten, bunt und mit Gold sehr fein dekorirt.

1272 **Zwei Meissener Porzellangruppen**, bunt und mit Gold, Gruppen von je 4 Amoretten mit Blumen, darstellend Frühling und Sommer.

1273 **Porzellankästchen**, bunt und mit Gold in der Art Capo di Monte ornamentirt. Mit Bronzerand.

1274 **Grosse Meissener Porzellangruppe**, Historia, mit Buch und Lorbeerkranz. Hinter ihr Amorette.

1275 **Zwei Porzellanstatuetten**, (Meissener Imitationen) Schäfer mit Lamm und Brieftaube und Schäferin mit Vogelbauer.

1276 **Zwei Meissener Porzellanstatuetten**, Amor mit Wage und Herzen, bez. je te balance und je les punis, bunt und mit Gold.

1277 **Zwei Porzellanstatuetten**, bunt und mit Gold, Kuchenverkäuferin und Hausirer.

1278 **Zwei Porzellanstatuetten,** bunt und mit Gold, Knabe mit Vogelbauer und Mädchen mit Blumen.

1279 **Zwei Desgleichen.** Pierrot und Pierette, bunt und mit Gold. (Meissener Imitationen.)

1280 **Porzellankästchen** mit Deckel, bunt und mit Gold, mit Genreszenen à la Watteau bemalt.

1281 **Grosser venezianischer Glaspokal** mit breitem Ständer. Der glockenförmige Kelch mit breiten, weissen Bandornamenten.

1282 **Berliner Porzellan-Jardinière,** länglich vierpassförmig, blau und mit Gold. Auf der Stirnseite Ansicht von Babelsberg.

1283 **Kassette,** gothischer Stil. Holz mit Kupferplatten und versilbertem Beschlag. Reich verziert.

1284 **Kleine Kupferemailschatulle** mit dachförmigem Deckel und Renaissanceornamenten.

1285 **Vier diverse eiserne Schwerter.**

1286 **Zwei Bergmannsbeile,** XVII. Jahrhundert, der Schaft aus Bein, sehr reich gravirt mit Darstellungen aus dem Bergmannsleben. Interessante Stücke.

1287 **Zwei blaue Plüschvorhänge** mit in Kreuzstich gestickten Einsätzen und Fransen.

1288 **Zwei Desgleichen,** ohne Fransen.

1289 **Hoher Glaspokal** mit Mattschliffdekor und rothen Fäden im Fuss.

1290 **Elfenbeinskulptur,** Johannesknabe auf einem Fell liegend und ein Schäfchen liebkosend. Auf schwarzem Sockel.

1291 **Zwölf silbervergoldete Theelöffel,** im Stil der Renaissance reich verziert.

1292 **Coupon brauner Moirée antique.** Lg. 14,40 m. Br. 55 cm.

1293 **Desgleichen,** brauner Siciliennestoff, Seide. Lg. 15 m. Br. 55 cm.

1294 **Coupon Rohseide,** gestreift, blau mit goldgelbem Dessin. Lg. 8 m. Br. 83 cm.

1295 **Coupon schwarzer Sammet** mit goldigem Henry IV.-Dessin. Lg. 12,5 m. Br. 50 cm.

1296 **Goldfarbiger Lyoner Sammet.** Lg. 5 m. Br. 50 cm.

1297 **Coupon lila Sammet.** Lg. 9,80 m. Br. 45 cm.

1298 **Schwarze Taffet-Seide.** Lg. 10,50 m. Br. 60 cm.

1299 **Schwarzer Lyoner Seidendamast.** Lg. 14 m. Br. 55 cm.

1300 **Helmbarte** mit geschrägtem Beil und abgeschrägtem Hacken mit Spiess.

1301 **Desgleichen,** ähnlich.

1302 **Zwei Spontons** mit Holzschaft.

1303 **Helmbarte** mit geschweiftem, ornamental konturirtem und gelochtem Beil mit Hacken und Spiess. Ohne Schaft.

1304 **Desgleichen,** ähnlich.

1305 **Galadegen** mit Bronzegriff, reich ornamentirtes Gefäss.

1306 **Degen** mit eisernem Griff, die Klinge mit Zügen und Inschrift Frederico Picino.

1307 **Bergmannsbarte,** Holzschaft mit gravirten Elfenbein-Einlagen. Sächisches Wappen mit Jahreszahl 1683.

1308 **Indischer Jatagan** und Hirschfänger, mit reich verziertem Horn- und Messinggriff.

1309 **Korbschwert** mit Ledergriff, und Schwert mit 8seitigem Knauf, Ledergriff und massivem Stichblatt.

1310 **Hirschfänger** mit Horngriff und Streithammer aus Bronze.

1311 **Drei geschnitzte Rococo-Gardinenstangen,** weiss und bunt bemalt.

1312 **Coupon** weisser Crêpe de Chine. Länge 24 m. Br. 0,70 m.

1313 **Coupon echte Spitzen.**

1314 **Indischer Seidenburnus,** mit Wolle, gestreift. Lg. 4,60. Br. 1,60 m.

1315 **Coupon Seide,** marineblau, mit Streifen. Lg. 10, Br. 0,55 m.

1316 **Seidengaze,** crêmefarbig, indisch. Lg. 22,50, Br. 0,35 m.

1317 **Coupon orange und weiss gestreifte Seide,** Lyon. Lg. 11,50, Br. 0,55 m.

1318 **Schwarzer Spitzenshawl.**
1319 **Weisser Spitzenshawl.**
1320 **Coupon Valenciennes-Spitzen.**
1321 **Schärpe**, rosa und blau, mit Gold durchwirkt.
1322 **Goldene Schärpe** mit schwarzen Punkten, 2 Stücke. Lg. 1,83, Br. 0,35 m.
1323 **Coupon rother Seidentaffet**, Lg. 12,30 zu 0,50 m.
1324 **Kissenbezug**, seegrüner Atlas mit gemalten Blumen und Papeterie mit altem Stoffbezug.
1325 **Weisser, indischer Kaschmirshawl**, Wolle und Seide, gestreift mit Fransen.
1326 **Schwarz-seidner Shawl** mit Fransen.
1327 **Rosafarbiger gestreifter Sammet.** Lyon. 1 m zu 50 cm.
1328 **Goldene Schärpe**, drap d'or, mit aufgenähten bunten Steinen.
1329 **Hohes venetianer Zierglas** mit weissen Spiralfäden in dem Sförmigen Fuss. Restaurirt.
1330 **Seiden-Sura**, fliederlila. Gr. 560 zu 54 cm.
1331 **Coupon grün-schwarze Changeantseide.** Gr. 460 zu 52 cm.
1332 **Blauseidenes Kaschmirtuch** mit bunter Stickerei und Seidenfransen.
1333 **Seidentuch**, schwarzgemustert, mit Fransen und Thermometer mit Messing.
1334 **Borde**, rosa-gelb-grün gestreift. 3 Stücke. Lg. 640, Br. 6 cm.
1335 **Zwei Coupons Einsatz**, Guipure, imitirt.
1336 **Fünf rothseidene Tücher** mit gelbem und schwarzem Muster.
1337 **Coupon Seidenstoff**, grün mit rothen Sternen. (3 Tücher). Gr. 360 zu 85 cm.
1338 **Desgleichen**, crême Seide mit lila und schwarzen Sternen bedruckt. Gr. 340 zu 87 cm.
1339 **Echter, indischer Shawl**, braun mit reicher Seidenstickerei, Fransen.
1340 **Zwei Coupons Einsatz-Spitzen**, gelblich, Guipure, modern.
1341 **Coupon point duchesse-Spitzen.**
1342 **Venetianisches Glas**, mit springendem Pferd, defekt.
1343 **Zwei Original-Aquarelle**, Italiener mit 2 Kindern und Kind mit Kohlenbecken.
1344 **Grosses weisses Spitzentuch.**
1345 **Coupon moderne Spitzen.**
1346 **Coupon Rohseide**, vieil or-farbig. Gr. 350 zu 55 cm.
1347 **Seidengazeshawl**, roth-weiss-schwarz gestreift, mit Fransen.
1348 **Coupon satin duchesse**, roth. Gr. 295 zu 50 cm.
1349 **Coupon gelber Seidentaffet.** 3 m zu 57 cm.
1350 **Schwarzer Crêpe de Chine-Shawl**, weiss gestickt. Mit Fransen.

X. Auctionstag: Freitag, den 21. April 1899,

von 10 Uhr ab.

Goldne und silberne Schmucksachen, Stoffe etc.

1351 **Weisser indischer Shawl**, Wolle und Seide, gestreift. Gr. 220 zu 60 cm.
1352 **Coupon grau-grüne Seide**. Gr. 390 zu 56 cm.
1353 **Desgleichen**, gelbe Seide, moirirt. Gr. 270 zu 53 cm.
1354 **Desgleichen**, wollener Kaschmir, schwarz gestreift. Gr. 5 zu 1 m.
1355 **Desgleichen**, satin duchesse, saphirblau. Gr. 560 zu 52 cm.
1356 **Desgleichen**, schwarz-weiss karrirte Seide.

1357 **Coupon** Taffet, schwarz-weiss gestreift. Lg. 16 m. Br. 55 cm.
1358 **Desgleichen,** gelber Taffet. Lg. 12 m. Br. 50 cm.
1359 **Desgleichen,** Satin duchesse. Lg. 3,50 m. Br. 55 cm.
1360 **Desgleichen,** Taffet, apfelgrün. Lg. 3,95 m. Br. 60 cm.
1361 **Drei braune Kaschmir-Plaids.**
1362 **Glasvase** mit emaillirtem Bronzefuss.
1363 **Zwei gestickte Renaissance-Wappen,** Doppeladler und Wappen der Medici.
1364 **Seidenshawl,** roth und weiss gemustert, orientalisch.
1365 **Coupon breite** und ein Coupon schmale durchbrochene **Seidenspitze,** Rosenmuster.
1366 **Coupon Spitzen-Einsatz** (Stickerei), Rococodessin.
1367 **Coupon hellblauer Seiden-Sura.** Gr. 290 zu 65 cm.
1368 **Schreibmappe** mit Malerei.
1369 **Spitzeneinsatz,** gelblich-grau, mit breiten eckigen Zacken, sehr feine moderne Guipure.
1370 **Echtes Spitzentuch,** Wolle, weiss.
1371 **Coupon Valenciennes-Spitzen.**
1372 **Coupon point duchesse-Spitzen.**
1373 **Diverse Coupons Kirchen-Spitze.**
1374 **Coupon Guipure-Spitze.**
1375 **Coupon schwarze Chantilly-Spitze.**
1376 **Schwarzes Spitzentuch,** Chantilly.
1377 **Crêpe de Chine-Tuch,** schwarz, mit Fransen.
1378 **Devant von alten Spitzen,** auf blauer Seide.
1379 **Weisses Crêpe de Chine-Tuch,** dreieckig, reich gestickt mit Fransen.
1380 **Schwarzes Jet-Diadem,** geschlossene Krone, mit birnenförmigen Spitzen.
1381 **Desgleichen,** kleiner.
1382 **Desgleichen,** in Form eines Blüthenzweiges und Schildpattfächer mit weissen Straussenfedern.
1383 **Desgleichen** mit Stern in der Mitte, und Fächer, vergoldetes Gestell und mit Malerei, harfespielendes Mädchen mit Amoretten.
1384 **Grosses weisses Crêpe de Chine-Tuch,** gestickt, fleckig.
1385 **Grosser Jetzweig** und dazu passende Broche.
1386 **Brauner geschnitzter Holzfächer** mit Seidengaze und Amoretten bemalt.
1387 **Jet-Gürtel.**
1388 **Jet-Collier,** fünfreihig.
1389 **Schildpattfächer** mit schwarzen Straussenfedern und Jetreifen für das Haar.
1390 **Jet-Collier** breit, aus 3 Reifen, und Fächer mit Rococomotiven bemalt, Amoretten etc. (Auf schwarzer Gaze.)
1391 **Jet-Collier,** aus 2 Reifen und 2 Jet-Nadeln, Birnenform.
1392 **Schwarzer Spitzenfächer** mit geschnitztem Ebenholzgestell, mit Perlenbehängen.
1393 **Sechs Jetnadeln,** Blumen.
1394 **Grosse Jetbroche,** Stern, und Fächer mit Spitzen und lila Seidengaze mit Veilchen bemalt.
1395 **Jetstern** für das Haar und schwarzer Ebenholzfächer mit Stahlverzierungen, Gaze mit Silberflittern.
1396 **Schwarzer Spitzenfächer,** Chantilly. mit 3 gemalten Medaillons, Amoretten und Vögel.
1397 **Bernsteinschmuck,** bestehend aus langer Kette, 2 Diademen, 4 Nadeln, 2 Broches, kurzer Kette und Ohrringen.
1398 **Schwarzer Spitzenfächer** auf durchbrochener Gaze.
1399 **Goldner Armreif** mit drei Zwanzigmarkstücken; die 3 Kaiser vom Jahre 1888.
1400 **Desgleichen,** Kettenform.

1401 **Grosser Schildpattkamm.**

1402 **Alter Venezianischer Goldschmuck,** bestehend aus Kette mit 23 Perlen, 3 Pendeloques und 2 Ohrgehängen mit je 3 Pendeloques.

1403 **Desgleichen,** bestehend aus einer Kette von 31 Perlen, 2 grossen Gehängen mit je 2 Pendeloques, 6 kleineren Gehängen mit je 3 Pendeloques und 2 Gehängen mit je 1 Pendeloque.

1404 **Desgleichen** mit 50 Perlen und 9 Pendeloques und 2 Ohrgehängen mit je 3 Perlen.

1405 **Armreif,** goldene Schlange, Kopf mit Rubinen.

1406 **Desgleichen,** mit Saphiren und Rubinen.

1407 **Goldenes Armband** vom St. Annenorden, alt.

1408 **Medaillon** mit Elfenbein-Miniatur, weibliches Portrait in Goldrahmen mit Perlen.

1409 **Kleiner Bronzerahmen** mit Königskrone, oval.

1410 **Altes Collier,** Gold mit rothen Steinen.

1411 **Desgleichen,** Renaissance, mit Steinen besetzt.

1412 **Hufeisen,** Gold mit rothen Steinen.

1412A **Goldener Reif** mit rothen Steinen und kleinen Diamanten.

1412B **Goldene Broche,** ebenso und ein Paar Ohrringe, dazu passend.

1413 **Drei kleine Messingleuchter,** einer durchbrochen.

1414 **Echte Goldspitzen.**

1414A **Desgleichen.**

1415 **Goldene Broche** und **goldene Nadel,** Katzenkopf, mit rothen Steinen.

1416 **Silberne Cigaretten-Cassette,** englisch.

1417 **Goldene Börse,** Venezianer Arbeit.

1418 **Goldene Uhrkette,** gross mit 2 Karabinern.

1419 **Desgleichen,** kleiner, mit 1 Karabiner.

1420 **Amethystschmuck** bestehend aus Collier mit 16 Steinen, 2 Spangen mit Topasen und Amethysten, in der Mitte Stiefmütterchen.

1420A **Desgleichen,** Collier mit 17 Steinen, ein Anhänger und eine Broche.

1420B **Desgleichen,** Diadem mit 13 Amethysten, in verschiedenfarbigem Golde gefasst.

1420C **Desgleichen,** Collier mit 7 Amethysten und 8 Goldgliedern, 2 Schlösser, à quatre couleurs gearbeitet, mit je 4 Amethysten.

1420D **Desgleichen,** Collier mit 14 Amethysten, eine Nadel, eine Broche, und ein Paar Ohrgehänge.

1420E **Desgleichen,** Collier mit 11 Amethysten verschiedener Grösse.

1420F **Amethystkreuz.**

1420G **Amethystbroche** und ein Paar Ohrgehänge.

1420H **Goldene Kette** mit Anhänger aus grossem Amethyst und drei kleineren und drei Brochen.

1420J **Alte goldene Kette,** Schloss in Form einer Hand mit kleinen Türkisen. Lg. 123 cm.

1421 **Granatschmuck,** bestehend aus Collier, Armband, 3 Broches, 1 Paar Ohrringen, zwei Schlösser, einem Ring.

1422 **Alter orientalischer Gürtel** mit Filigranschnalle.

1423 **Goldener Gürtel** mit Renaissanceschnalle. Genueser Arbeit.

1424 **Vier silbervergoldete Nadeln** mit Kugeln, persisches Gehänge mit Steinen besetzt.

1425 **Gürtelschnalle** mit pierres de Strass.

1426 **Armband** mit 4 Medaillons aus Lavamasse, reliefirt, in Gold gefasst.

1427 **Goldener Armreif.**

1428 **Collier,** Goldfiligran mit Granaten, aus 10 Gliedern und Kettchen bestehend. Nürnberger Arbeit und ein Paar Ohrringe dazu passend.

1429 **Goldene, emaillirte Dose**, rosa und weiss. Mit Genrebild, Amoretten nach Herzen schiessend, innen galante Szene.
1430 **Goldene Venetianische Halskette.**
1431 **Desgleichen**, silber-vergoldet.
1432 **Silberner Georgsthaler** und **silber-vergoldeter Reitpeitschengriff**, Löwenkopf mit Fuchs im Rachen.
1433 **Gürtel** von Silberborde mit Silberfiligranschloss und silbernes Visitenkarten-Etui mit Rococodessin.
1434 **Silberne Filigranfächerkette** und herzförmige silbervergoldete Dose mit grünem Stein.
1435 **12 Stück Silberfiligranknöpfe.**
1436 **12 Desgleichen.**
1437 **12 Desgleichen.**
1438 **Kleiner blauer Emailspiegel** und ein silberner Kuchenstecher.
1439 **Silberner Gürtel** mit Kette, und lila Leder-Portemonnaie mit goldenem Stift und Diamanten.
1440 **Goldener Venetianer Filigranschmuck** in Etui, bestehend aus Collier mit Kreuz und 7 Gliedern, 1 desgl. Collier, 1 goldene Broche und 2 Ohrringe.
1441 **Goldenes Filigran-Collier** mit goldenen Fransen und dazu passender Broche.
1442 **Zwei kleine silberne, alte Löffelchen** und **silber-vergoldete Schale.**
1443 **Broche** mit Mosaik, Forum Romanum, echt gefasst.
1444 **Grosse Granatkette.** Lg. 365 cm.
1445 **Kleines goldenes Bürstchen** und **Rococo-Döschen** mit Amoretten und Ziegenbock.
1446 **Coupon weisser Lyoner Moirée.** Lg. 14 m. Br. 55 cm.
1447 **Coupon drap d'argent** mit fliederlila Atlas, Palmettenmuster, Lyon. Lg. 6 m. Br. 55 cm.
1448 **Coupon schwarzer satin duchesse.** Lg. 16 m. Br. 58 cm.
1449 **Coupon weisse chinesische Seide.** Lg. 19,20 m. Br. 63 cm.
1450 **Coupon lila Taffet glacé.** Lg. 14,75 m. Br. 52 cm.
1451 **Coupon Lyoner Seidenatlas,** fraisefarbig. Lg. 14,75 m. Br. 60 cm.
1452 **Desgleichen,** Atlas, alt-rosa. Lg. 10,50 m. Br. 56 cm.
1453 **Desgleichen**, satin duchesse, schwarz-weiss karrirt und gestreift. Lg. 17,75 m. Br. 52 cm.
1454 **Desgleichen,** schwarz-weiss gestreifter Peking. Seidenstoff. Lg. 11,80 m. Br. 52 cm.
1455 **Desgleichen**, heliotropfarbiger Lyoner satin duchesse. Lg. 8,75 m. Br. 58 cm.
1456 **Coupon weisse Spitzen.**
1457 **Coupon schwarzer satin duchesse,** 13,60 m zu 60 cm.
1458 **Coupon eehte Spitzen.**
1459 **Coupon indischer Seiden-** und **Wollstoff,** weiss, gestreift. Lg. 4,25 m. Br. 1,65 m.
1460 **Halbseidener Atlas**, crêmefarbig. Lg 10,75 m. Br. 55 cm.
1461 **Lyoner satin duchesse**, heliotropfarbig. Lg. 20,00 m. Br. 55 cm.
1462 **Seiden-Volant**, reich gesticktes Blumenmuster.
1463 **Coupon Lyoner Seiden-Tüll**, schwarz. Lg. 4,35. Br. 1,10 m.
1464 **Briefmappe** mit altem Stoff bezogen.
1465 **Zwei Coupons schwarzer Seiden-crêpe** mit gesticktem Dessin.
1466 **Coupon schwarzer Lyoner taffet cuit.** Lg, 10 m. Br. 60 cm.
1467 **Lyoner Seidenrips und Atlas**, gelb karrirt, mit schwarzem Dessin. Lg. 10,50 m. Br. 49 cm.
1468 **Coupon Lyoner Seidenstoff**, lila und weiss klein gemustert. Lg. 15 m. Br. 46 cm.
1469 **Coupon Lyoner satin duchesse,** rehbraun. Lg. 10 m. Br. 55 cm.
1470 **Coupon Lyoner Crêpe de Chine.** H. 16,35 m. Br. 1,20 m.
1471 **Coupon schwarz-gelber Crêponstoff**, mit Streifen. Lg. 5 m. Br. 1,02 m.
1472 **Coupon Lyoner Failleseide,** rosa. Lg. 9 m. Br. 52 cm.
1473 **Desgleichen**, ähnlich in der Farbe. Lg. 6,25m. Br. 6,53 cm.

1474 **Coupon Lyoner Sergestoff,** braun und weiss gestreift. Lg. 9,75, Br. 0,57 m.
1475 **Gelbe Lyoner Atlasschürze** mit Sammetblumen. Lg. 3 m, Br. 20 cm.
1476 **Coupon Lyoner Atlas,** marineblau mit weissen Streifen. Lg. 5,85, Br. 0,55 m.
1477 **Coupon schwarzer Pekingstoff,** gestreift, Lg. 14,70, Br. 0,54 m.
1478 **Coupon Lyoner Moirée antique,** schwarz, Lg. 10 m, Br. 55 cm.
1479 **Desgleichen,** satin duchesse, schwarz, Lg. 4, Br. 0,59 m.
1480 **Desgleichen,** ebenso. Lg. 5, Br. 0,61 m.
1481 **Zwei japanische Gazefenster.**
1482 **Zwei Glasvasen,** 1 ohne Henkel und 3 Porzellanbecher, japanisch.
1483 **Kissen** mit Seidendamast bezogen. Renaissancedessin, gelb und roth.
1484 **Desgleichen,** Wolle, mit Renaissance-Ornamenten bestickt.
1485 **Coupon rosa-gestreifte Seide** mit weissem Blumendessin. Lg. 4,40, Br. 0,50 m.
1486 **Zwei grosse Kissen** aus rothem gemusterten türkischen Stoff.
1487 **Zwei Coupon Lyoner satin duchesse,** schwarz. Lg. 5,25, Br. 0,52 m.
1488 **Vier kleine Whistmarken,** Elfenbein, geschnitzt und 4 Ringsteine, geschnitten.
1489 **Coupon schwarze Spitzen.**
1490 **Coupon weisse Spitzen.**
1491 **Stück orange-gelber Crêpe lisse.** Gr. 260 zu 110 cm.
1492 **Desgleichen,** strohgelb. Gr. 3 zu 0,60 m.
1493 **Stück Lyoner Sammet,** hellblau. Gr. 1 m zu 46 cm.
1494 **Coupon schwarzer Tüll** mit Stickerei, Louis XVI. Dessin. Gr. 2 zu 1,10 m.
1495 **Zwei Coupons desgleichen,** mit Einsätzen, Spitzendessin. Lg. 5,60, Br. 1,40 m.
1496 **Coupon Goldfranzen.** Lg. 13,5 m.
1497 **Vier Stücke mit Perlen bestickter Stoff,** schwarz mit Gehängen. Gr. 80 zu 70 cm.
1498 **Desgleichen,** schwarzer Tüll mit seidenen Punkten. Gr. 7 zu 1,20 m.
1499 **Zwei Decorationsshawls,** weiss mit Silber, bezw. mit gelb.
1500 **Grosse braune Decke** mit weissen Litzen.

Verkaufs-Bedingungen

für

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Die Uebernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponiren.
3. **Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, weshalb die Käufer auf etwaige Beschädigungen, resp. irrthümliche Angaben im Kataloge achten wollen.**
4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
6. Gesteigert wird **mindestens** um **1 Mark,** über 100 um **5 Mark.**
7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme** wird **vom Käufer mit 5 pCt. erhoben.**

Kauf-Aufträge

für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten, etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10 % berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Commissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctionslocal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

Durch Fernsprecher

können Auctionsaufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** entgegengenommen werden; ebensowenig kann nach der Auction Auskunft über Zuschlagspreise durch denselben ertheilt werden. Bei Einsendung des Rückporto wird jedoch jede gewünschte Auskunft schnellstens gegeben wie auch vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

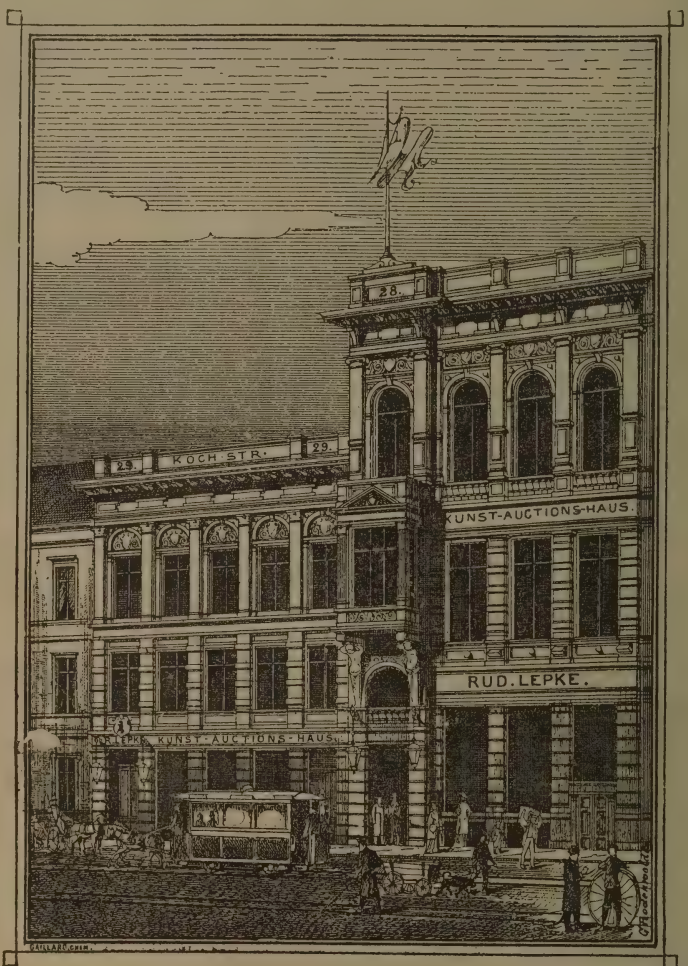
An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus
BERLIN S.W., Kochstr. 28/29.

Gedruckte Preislisten werden seitens des unterzeichneten Instituts **nicht** ausgegeben; wohl aber veröffentlicht die illustrirte Fachzeitschrift „**Der Sammler**" (durch jede Buchhandlung, Postanstalt und vom Verleger K. Siegismund, Berlin SW., Dessauerstrasse 13, zum halbjährlichen Abonnementspreise von 3 Mk. 60 Pfg. zu beziehen) die in den Kunst-Auctionen erzielten Preise.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER



Buchdruckerei „Die Post", Berlin S.W., Zimmerstrasse 94.

38 87202 BIE

1899 Apr. 11 BeLe c.1
Rudolph L/Kunstsammlung und Einri
84-P22978
3 3125 01132 2432